



Planificação Anual de Português – 9.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período			
TEMÁTICOS			
<p><b>Sequência 1 – Texto Narrativo e Outras Leituras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crónica – “<i>Os bárbaros</i>” (p. 36), Maria Judite de carvalho</li> <li>• Comentário e Recensão crítica, “Mary John” (p. 32 e 33)</li> <li>• Texto de divulgação científica – “Os novos narcisos” (p. 42)</li> <li>• Conto – “<i>A palavra mágica</i>”, Vergílio Ferreira (p. 47)</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comentário, recensão crítica, crónica (caraterísticas, ironia, humor), texto de divulgação científica</li> <li>• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>• sentido global</li> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</li> <li>• estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• expressão de pontos de vista, apreciações críticas</li> <li>• registo e tratamento de informação</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>Sequência 2 – Texto dramático</b></p> <p><b>Teatro de Gil Vicente</b>  <b>“AUTO BARCA DO INFERNO”, Gil Vicente</b> (seleção de um auto vicentino)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Introdução</i> (p. 67)</li> <li>– <i>O Fidalgo</i> (p. 68)</li> <li>– <i>O Onzeneiro</i> (p. 75)</li> <li>– <i>O Parvo</i> (p. 80)</li> <li>– Texto de divulgação científica: “Um grande remédio”(p. 83)</li> <li>– <i>O Sapateiro</i> (p. 85)</li> <li>– <i>O Frade</i> (p. 89)</li> </ul>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...].</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de</li> </ul>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textos narrativos</li> <li>• texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente</li> <li>• interpretação em função do modo literário</li> <li>• recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia</li> </ul> <p><b>Retoma:</b> metáfora, trocadilho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressão de apreço por livros e autores</li> <li>• projeto pessoal de leitura</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comentário, crítica, artigo de opinião, resposta a questões</li> <li>• planificação de texto</li> <li>• reconstrução de texto</li> </ul>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigadores (C, D, F, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...].</li> <li>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redação de texto: estrutura, coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação</li> <li>revisão de texto</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>análise da organização de um texto oral</li> <li>avaliação de argumentos</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>temas, ideias, opiniões, apreciações críticas</li> </ul>	<p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> <li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>• Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...].</li> <li>• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• debate</li> <li>• argumentação</li> <li>• avaliação do discurso</li> <li>• uso de elementos verbais e não verbais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p><b>Retoma:</b> nome, adjetivo, pronomes, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal</p> <p><b>Semântica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valor aspetual e modal</li> </ul> <p><b>Funções sintáticas</b></p> <p><b>Retoma:</b> sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D,E,F)</p> <p>Questionador ( A, C, F,I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<p><b>Frase</b></p> <p><b>Retoma:</b> pontuação; discurso direto e discurso indireto</p> <p><b>Relações entre palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arcaísmos e neologismos</li> <li>• família de palavras</li> <li>• relações semânticas entre palavras</li> </ul> <p><b>Variação da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica</li> <li>• processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos</li> </ul>	
<b>2.º Período</b>			
<p style="text-align: center;"><b>TEMÁTICOS</b></p> <p><b>Sequência 2 – Texto dramático (continuação)</b></p> <p><b>Teatro de Gil Vicente</b> <b><i>AUTO BARCA DO INFERNO</i></b></p> <p>– A Alcoviteira</p> <p>– O Judeu</p> <p>– O Corregedor e o Procurador</p> <p>– O Enforcado</p> <p>– Os Quatro Cavaleiros</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros: [...] comentário.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comentário</li> <li>• leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>• sentido global</li> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista</li> <li>• estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• recursos expressivos</li> <li>• expressão de pontos de vista, apreciações crítica</li> <li>• registo e tratamento da informação</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B, C, I,J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, G,H,I)</p>

<b>Domínios</b> <b>Subdomínios/ Subtemas/</b> <b>Subárea/ Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens essenciais:</b> <b>Conhecimentos/ Capacidades e atitudes</b> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	<b>Ações estratégicas de ensino</b> <b>orientadas para o perfil dos alunos</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<p>– Comentário: “Gil Vicente em boas mãos” (p.115)</p> <p><b>SEQUÊNCIA 3 – OS LUSÍADAS, de Luís de Camões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualização económica, social, política, cultural e artística da obra – “O autor e a sua época”(pp. 122-127)</li> <li>• <i>Os Lusíadas</i> – “Proposição”, Luís de Camões</li> <li>• <i>Os Lusíadas</i> – “Viagem para a Índia” e “Consílio dos Deuses”, Luís de Camões</li> <li>• <i>Os Lusíadas</i> – “Inês de Castro”, Luís de Camões</li> <li>• <i>Os Lusíadas</i> – “Despedidas em Belém”, Luís de Camões</li> <li>• Poema – “Mar português” (intertextualidade)</li> <li>• <i>Os Lusíadas</i> – “O Adamastor”, Luís de Camões</li> </ul>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente [...].</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase eufemismo, ironia.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• texto dramático e epopeia: Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente; <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões</li> <li>• interpretação do texto em função do género literário</li> <li>• valores representados</li> <li>• recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia</li> </ul> <p><b>Retoma:</b> enumeração, antítese, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressão de ideias pessoais sobre os textos</li> <li>• expressão de apreço por livros e autores</li> <li>• projeto pessoal de leitura</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I,J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F,H,I)</p> <p>Criativo (A, C, D,J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E,F, G,I,J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H,I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...].</li> <li>• Elaborar resumos para finalidades diversificadas.</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p><b>Plano 23/24 Escola+:</b> Oficina de escrita; momento semanal de leitura coletiva; coadjuvação; apoio pedagógico direto (reforço/revisão de conteúdos); projeto individual de leitura (em parceria com a BE/CRE); mentorias.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comentário, resposta a questões</li> <li>• resumo</li> <li>• planificação de texto</li> <li>• redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação</li> <li>• reescrita de texto</li> <li>• revisão de texto</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I,J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F,H,I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> <li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise da organização de um texto oral</li> <li>• avaliação de argumentos</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temas, ideias, opiniões</li> <li>• argumentação</li> <li>• avaliação do discurso</li> <li>• uso de elementos verbais e não verbais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, C, F, I)</p>



Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.</li> <li>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<p><b>Funções sintáticas</b></p> <p><b>Retoma:</b> sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p><b>Frase complexa</b></p> <p><b>Retoma:</b> frase simples e frase complexa; orações coordenadas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas</p> <p><b>Pronominalização</b></p> <p><b>Varição da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>processos fonológicos</li> <li>traços da variação da língua de natureza diacrónica</li> </ul> <p><b>Discurso e texto</b></p> <p><b>Retoma:</b> frase ativa e frase passiva discurso direto e indireto</p> <p><b>Relações entre palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relações de sentido entre palavras</li> <li>família de palavras</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I)</p>
<b>3.º Período</b>	<b>LEITURA</b>		
<p><b>SEQUÊNCIA 3 – OS LUSÍADAS, de Luís de Camões (continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Os Lusíadas</i> – “Tempestade” e “Chegada à Índia”, Luís de Camões (p.159)</li> <li>Texto de divulgação científica – “Ondas gigantes” (p. 166)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica [...].</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> </ul>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>texto de divulgação científica</li> <li>leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>sentido global</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>• <i>Os Lusíadas</i> – “A Ilha dos Amores”, Luís de Camões (p.168)</p> <p>• <i>Os Lusíadas</i> – “Regresso a Portugal e reflexões do poeta”, Luís de Camões (p.173)</p> <p><b>SEQUÊNCIA 4 – Poemas</b></p> <p><b>UNIDADE / TEXTOS</b> <b>Nove poemas de oito autores diferentes*</b></p> <p>– <i>Aquela Nuvem</i>, José Gomes Ferreira (p. 186)</p> <p>– <i>Algumas proposições com pássaros...</i>, Ruy Belo (p. 189)</p> <p>– <i>Escrever</i>, Irene Lisboa (p. 191)</p> <p>– <i>Quando a harmonia chega</i>, Carlos Oliveira (p. 194)</p> <p>– <i>Uma pequenina luz</i>, Jorge de Sena (p. 195)</p> <p>– <i>Porque</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (p. 198)</p> <p>– <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i>, José de Almada Negreiros (p. 202)</p> <p>– <i>O Mostrengo</i>, Fernando Pessoa (p. 204)</p> <p>– <i>Mar Português</i>, Fernando Pessoa (p. 205)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões [...] e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase [...].</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</li> <li>• estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• expressão de pontos de vista, apreciações críticas</li> <li>• registo e tratamento de informação</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leitura integral de obras literárias: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores</li> <li>• interpretação do texto em função do modo literário</li> <li>• valores representados</li> <li>• texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica</li> <li>• recursos expressivos: perífrase</li> </ul> <p><b>Retoma:</b> adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressão de ideias pessoais sobre os textos</li> <li>• projeto pessoal de leitura</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, G, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>*ou, em alternativa a algum poema dos anteriores, <i>Vilancete castelhano de Gil Vicente</i>, Carlos Oliveira (p. 200)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...].</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> </ul>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comentário, resposta a questões</li> <li>• planificação de texto</li> <li>• redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação</li> <li>• revisão de texto</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise da organização de um texto oral</li> <li>• avaliação de argumentos</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo</li> <li>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>Explicar relações semânticas entre palavras.</li> </ul>	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>temas, ideias, opiniões</li> <li>argumentação</li> <li>avaliação do discurso</li> <li>uso de elementos verbais e não verbais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p><b>Retoma:</b> conjunções</p> <p><i>Funções sintáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>todas as já estudadas</li> </ul> <p><b>Frase complexa</b></p> <p><b>Retoma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>divisão e classificação de orações</li> <li>coordenação e subordinação</li> </ul> <p><b>Formação de palavras</b></p> <p><b>Retoma:</b> derivação e composição</p> <p><b>Relações entre palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relações semânticas entre palavras</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Questionador (A, C, F,I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I)</p>

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo incluem os domínios definidos no Plano 23/24 Escola+, com destaque para os domínios 1.1, 1.2, 1.3 (leitura e escrita) e 6.5 (português em imersão). Salienta-se que aqueles poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Nesta planificação foram tidos em conta apenas conteúdos previstos pelas AE.

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

**Legenda:** **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.