

## Agrupamento de Escolas Dr. Vieira de Carvalho Planificação



Ano Letivo 2024/2025

## Planificação Anual de Inglês - 8.º ano

Domínio <del>s</del> Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
<ul> <li>Atividades escolares e de lazer</li> <li>Situações quotidianas</li> <li>Hábitos e rotinas</li> <li>Eventos escolares</li> <li>Festividades</li> <li>"Lexical chunks" relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>Anglo-American Culture</li> <li>Revision Quiz</li> </ul>	Reconhecer realidades interculturais distintas:  - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa  - Conhecer e descrever temas da atualidade  - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos  - Identificar personalidades do meio artístico  - Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
<ul><li>Free-time activities</li><li>Present Simple</li><li>Adverbs of frequency</li><li>Present Continuous</li></ul>	Compreensão oral: - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar	associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares	Crítico/Analítico
<ul> <li>Present Continuous</li> <li>Present Simple vs Present Continuous</li> <li>Common teen problems</li> <li>Connectors: because, as, since</li> <li>Teen dreams</li> <li>Past Simple</li> <li>Past Continuous</li> <li>Past Continuous vs Past Simple</li> <li>Make and Do</li> <li>Question words</li> <li>Reading - Paper Towns, John Green</li> </ul>	<ul> <li>- Acompanhar informações com algum pormenor</li> <li>Compreensão escrita:</li> <li>- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>- Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>- Identificar as principais conclusões em textos de opinião</li> <li>- Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> <li>Interação oral:</li> <li>- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> </ul>	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:  - na formulação de hipóteses face a uma situação;  - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;  - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;  - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;	(A, B, C, D, G)  Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)

Domínio <del>s</del>	Aprendizagens essenciais:	Asãos setuatásisos de ancias	Descritores
Subdomínios/ Subtemas/	Conhecimentos/ Capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino	do perfil dos
Subárea/ Conteúdos	O aluno deve ficar capaz de:	orientadas para o perfil dos alunos	alunos
Culture: Trendy Museums (Project	- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas	- na análise de textos em vários suportes com diferentes	Respeitador da
time)	práticos quando questionado diretamente	pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de	diferença/
- Facilities at school		vista próprio;	do outro
- Used to / usually	Interação escrita:	- no uso de modalidades diversas para expressar as	(A, B, E, F, H)
- Present Perfect	- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando	aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas,	
- Styles	formulários, mensagens e textos	gráficos);	
- Present Perfect / Past Simple		- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.	
- Connectors: but and although	Produção oral:	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento	Sistematizador/
- Jobs in fashion	- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas	crítico e analítico dos alunos, incidindo:	organizador
- Modal verbs	- Falar sobre atividades escolares e de lazer	- na mobilização do discurso (oral e escrito)	(A, B, C, I, J)
- The Past Simple vs The Past	- Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies,	argumentativo simples;	
Continuous	moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião	- na organização de debates simples;	
- Fashion terms in British and American	- Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a	- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva	
English	dia	disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento	
- Adjectives		disciplinar específico;	Comunicador /
Reading – The Summer of Jordi Perez,	Produção escrita:	- na análise de textos com diferentes pontos de vista;	Interventor
Amy Spalding	- Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do	- no confronto de argumentos para encontrar	(A, B, D, E, G, H,
	quotidiano	semelhanças e diferenças;	1)
Culture: Cultural outfits (Project time)	- Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet	- na análise de factos, situações, identificando os seus	
Christmas		elementos ou dados, em particular numa perspetiva	
2.º Período	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	disciplinar e interdisciplinar.	
Food and drinks	Reconhecer realidades interculturais distintas:	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	
Countable/Uncountable nouns	- Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão	- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com	Autoavaliador
Containers	inglesa	autonomia progressiva;	(transversal às
Eating habits	- Conhecer e descrever temas da atualidade	- incentivo à procura e aprofundamento de informação; -	áreas);
So/such	- Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural	recolha de dados e opiniões para análise simples de	
Adjectives to describe food	- Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de	temáticas em estudo.	
Quantifiers	aprendizagem para todos	Promover estratégias que requeiram/induzam por	
Comparative/Superlative		parte do aluno:	
Connectors	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de	
Rain by Sangu Mandanna in Hungry	Comunicar eficazmente em contexto:	vista diferentes;	
Hearts, Caroline Tung Richmond and	- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas	- estratégias que induzam respeito por diferenças de	Participativo/
Elsie Chapman	práticos quando questionado diretamente	características, crenças ou opiniões;	colaborador
Culture: Yorkshire Pudding (Project	- Exprimir situações hipotéticas	- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a	(B, C, D, E, F)
time)		abordagem de um dado problema e/ou maneira de o	

Subdomininos/ putermas/ Conhecidos  O alumo deve (por copoz de:  O confinance ver fixer copoz de:  O confinance ver fixer copoz de:  O confinance ver fixer como dever fixer copoz de:  O confinance ver fixer como dever fixer copoz de:  O confinance ver fixer como dever fixer copoz de:  O confinance ver fixer como dever fixer copoz de:  O confinance ver fixer como dever fixer copoz de:  O como dever fixer devidements da condination and provide do interiocutor  O como dever fixer devidements da collancional condination and population of the devergence of the distriction of the devergence of the distriction of	Domínios	Aprendizagens essenciais:	Ações estratégicas de ensino	Descritores
The Lantern Festival Party The Lantern Festival Party The Media  - Preparar, repetir e memoritar uma apresentação oral com conflança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa - Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma ponião crítica devidamente fundamentada ou opinião conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to Prepositions of direction / movement Social Media Prestitos de vistas servições desidorios de vistas servições cobjetivos ou outro ou outros au ma escala local, nacional e internacional outros au ma escala local, nacional e internacional outros a vistas servições, relation de ma situação, revisão e monitorização; -registos de observações, relatórios de vistas servições coletivos outros ou promoção do estudo audinomo com o apoio do professor a sua connectização, identificação, revisão de sundamos com promoção do estudo audinomo com o apoio do professor a sua connectização, identificação, revisão de conteúdos (por exemplo, construção de sundamentada ou promoção do estudo audinomo com o apoio do professor a sua connectização, identificação, revisão de sintese; -tarefas de planificação, revisão de conteúdos (por exemplo, construção de sundamentada ou promoção do estudo audinomo com outros a uma escala local, nacional e internacional contracitos exemplementados de promoção do estructação, increpitado por	Subdomínios/ Subtemas/	Conhecimentos/ Capacidades e atitudes		do perfil dos
confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos do comunidade educativa  - Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada  - Reagir a sentimentos e atitudes do interiocutor  Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: - Tarbalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: - Tarbalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades - Pruture: METV Museum (Project time)  - The Environment - Future: Be going to - Turture: Will - Future: Be going to - Participar num WebQuest e aceder ao saber em aplicações informáticas online - Pensas - Type 1 - Uniless - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicações informáticas online - Pensas retricamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstra ratitudes mais tolerantes, reconhecendo e respetiando opiniões divergentas - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gall Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A surmany of the story - Ex Poser, Paul I lanenings - Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A surmany of the story - Ex Poser, Paul I lanenings - Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Tormouver estratégias que envolvam por parte do aluno: - catedra os seus pares sobre of calvance: - autonomia com outros a uma escala local, nacional e internacional - contretivos es para de parte ou brofessor à sua conc	-			alunos
Comunidade educativa Relative Pronouns Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to Prepositions of direction / movement Social Media Phrasal verbs Prefixes and suffixes Asign Periodo  Tabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: - Participar em atividades de paras es colocar na posição do outro - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  Titure: Nativa Willse going to - Future: Be going	The Lantern Festival Party			
Relative Pronouns Conjunctions of purpose; as / since, in order (not) to Prepositions of direction / movement Social Media Phrsaal verbs Phrsaal verbs Radio Silence, Alice Oseman Culture: MZTV Museum (Project time) Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob perspetivas novas e expressar a sua opinião Pedire a presentar uma tarefa de pares ou um trabalhor de grupo, partilibando tarefas e responsabilidades Utilizar a literacia tecnológica para acomunicar e aceder ao saber. Pomover estratégias que envolvam por parte do aluno:  - Patricipar em atividades de paras e grupos para atingir um objetivo prefixes and suffixes Radio Silence, Alice Oseman Culture: MZTV Museum (Project time)  - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedire a dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedire a greginar o perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedire a dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedire a dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedire a dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedire a dar informações e sugestões de modo a analisar um problemas ob destudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e forma de demostrar a tructura de questões estudados; - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional contratos e experiências reais e quotidianas do aluno: - Contratos e aprendar que se escala local, nacional e internacional contratos e experiências reais e quotidianas do aluno: - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a palicações informáticas conflice pensar estrate de pares os concretização, identificando obstáculos e formover estratégias que impliquem por parte do alun				
Relative Pronouns   Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to Prepositions of direction / movement   Social Media   Persistal verbs   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo   Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um outro a una refa de pares ou um trabalho   de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades   Panear, organizar a perseentar uma tarefa de pares ou um trabalho   de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades   Panear, organizar a perseentar uma tarefa de pares ou um trabalho   de grupo, partilhando tarefas de síntese;   -tarefas de síntese;   -tarefas de síntese;   -tarefas de planificação, revisão e monitorização;   -registo seletivo;   -organização de conteúdos (por exemplo, construção de usudaro; -registo seletivo;   -organização de conteúdos (por exemplo, construção de usudaro; -registos eletivo;   -organização de conteúdos (por exemplo, construção de sustario; -registos eletivo;   -organização de conteúdos (por exemplo, construção de porteosor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de sou utrabalho   -promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de su utrapassar.   -promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reals e quotidianas do aluno   -participar num WebQuest e eceder ao saber, recorrendo a aluno: -questionamento de uma situaç	The Media		_	
- Reagir a sentimentos e atitudes do interiocutor order (not) to Prepositions of direction / movement Social Media Phrasal verbs - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades - Milizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexito: - Future: Be going to - Futricipar num WebQuest e aceder ao saber em continuious - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informaticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respetando opinibos divergentes - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Sago, Sophia de Mello Breyner - Andresen — A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Culture: Clean-Up Drive (Project time)			Promover estratégias que envolvam por parte do	
order (not) to Prepositions of direction / movement Scoial Media   Phrasal verbs   Prefixes and sufflixes   Participar em attividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro   Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião   Planear, organização e organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);   Pormoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de portessor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de colutrors a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Commiciar com outros a uma escala local, nacional e internacional   Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicações para os seus pares sobre conteúdos estudidados;   Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhado portadados;   Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhado portadados;   Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhado portadados;   Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhados para de pares experesar a sua opinião   Contribui		· ·		
Prepositions of direction / movement Social Media Prhrasal verbs Prefixes and suffixes Radio Silence, Alice Oseman Culture: MZTV Museum (Project time)  - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilitades - Future: Be going to - Future: Be going to - Future: Be going to - If Clauses - Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - Everpa (reliamente) - Desenvolver a autonomia e	, , , , , ,	- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor	,	
Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do professor ad suffixes Radio Silence, Alice Oseman Culture: MZTV Museum (Project time)  - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefá de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - The Environment - Future: Be going to - Future: Be going to - Future: Be going to, Will and Present Contribuious - If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andressen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Participar em atividades para se colocar na posição do purtos a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do para satingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do portoritérios e objetivos); - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Pelanear, organização, de estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional culture: de usoutoiama so aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informaticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mai			- tarefas de planificação, revisão e monitorização;	
Phrasal verbs Prefixes and suffixes Prefixes and suffixes Radio Silence, Alice Oseman Culture: MZTV Museum (Project time)  - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - The Environment - Future: Be going to - Future: Will - Future: Be going to - Future: Will - Future: Be going to - If Clauses - Type 0 - If Clauses - Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses - Type 2 - Phrasal verbs with look - Sawing the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Addresen - A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Redire dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião optima tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades - Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades - Contexto: - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional - Conteúdos estudados; - Contribuir para projetos e tarefas de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades - Contexto: - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional - Contevidos estudados; - calobração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - calobração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - autonação de questões para os des unidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração de organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa acções de apresentação e iniciativa acções de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração de portos fracos e fortes das suas aprendizagens;	Prepositions of direction / movement	<u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</u>	- registo seletivo;	
Outro Pedire e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades dultora e questionades; contexto e contexto e experiências reais e quudicinans do aluno - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quutidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar attitudes mais tolerantes, reconhecendo e respetiando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em a routor disconse de puesto de puestos estudados; - autonalities; - autonalities; - autonalities; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a	Social Media	- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo	- organização de conteúdos (por exemplo, construção de	
Radio Silence, Alice Oseman Culture: MZTV Museum (Project time)  - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - The Environment - Future: Be going to - Future: Be going to - Future: Be going to Orantilous - If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema; or problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - The Environment (- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional contentivos e uma situação; - elaboração de questões para os seus pares sobre daluno: - questioamento de uma situação; - elaboração de questões para os seus pares sobre daluno: - questioamento de uma situação; - elaboração de organização de respostas; - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de porocessos de pensamento usados durante a realizaç	Phrasal verbs	a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do	sumários, registos de observações, relatórios de visitas	
Culture: MZTV Museum (Project time)  - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  - The Environment - Future: Be going to - Future: Be going to - Future: Be going to - Future: Be going to, Will and Present Continuous - If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Vinitiva a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomía e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Responsável/ - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - Lelaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - Lelaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - Lelaboração de organização de respostas; - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - delaboração de porto se tarefas de sultiral e que de dido, justificando as suas conclusões, associando as aplicações informáticas online - ações de apresentação e organização de pontos fra	Prefixes and suffixes	outro	segundo critérios e objetivos);	
Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  The Environment Future: Be going to Future: Be g	Radio Silence, Alice Oseman	- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um	- promoção do estudo autónomo com o apoio do	
de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:  - The Environment - Future: Be going to - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional contexto: - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional contexto e perifericas reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Culture: Clean-Up Drive (Project time)  de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional contexto e charcias de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Camunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional conteúdos estudados; - auto, hetero e coavaliação Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de apresentação e organização de proma elembracional e porte do aluno: - ações de apresentação e proma elembr	Culture: MZTV Museum (Project time)	problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião	professor à sua concretização, identificando obstáculos e	
Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:		- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho	formas de os ultrapassar.	
- The Environment - Future: Be going to - Future: Be going to, - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar - Desenvolver a utone		de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades	Promover estratégias que impliquem por parte do	
- Future: Be going to - Future: Will - Future: Will - Future: Be going to - Future: Will - Future: Will - Future: Be going to - Future: Will - Future: Will - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens sa anteriores Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Poser, Paul Jennings - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados a sua realidade cultural e quotidianas, com impacto nos seus pares  - Future: Be going to, Will and Preset - Auto, hetero e coavaliação Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - acões de comunicação unidirecional; - elaboração e organização de respostas; - acões de apresentação e iniciativa Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - auto-nálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	3.º Período	<u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em</u>	aluno: - questionamento de uma situação;	Responsável/
- Future: Will - Future: Be going to, Will and Present Continuous - If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à a sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  - auto, hetero e coavaliação.  Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	- The Environment	contexto:	- elaboração de questões para os seus pares sobre	autónomo
- Future: Be going to, Will and Present Continuous - If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Future: Be going to, Will and Present Continuous - If Clauses – Type 0 - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Pesquisar para obter ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Saura realidade cultural e quotidianas, com impacto nos seus pares - acido, Hecte de Cudaniação.  Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de apresentação e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de apresentação e organização de respostas; - ações de apresentação e organização e respostas; - ações de apresentação e organização la use inciativa Promover estratégias evolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autonatiação		- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional	conteúdos estudados;	(C, D, E, F,
Continuous  - If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless  - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2  - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a apliquem ao contexto e experiencias reals e quotidianas do aluno - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e organização de respostas; - acitudes mais tolerantes en que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;		- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se	- auto, hetero e coavaliação.	G, I, J)
- If Clauses – Type 0 - If Clauses – Type 1 - Unless - Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - adoração e organização de iniciativa Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;		apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno	Promover estratégias que impliquem por parte do	
- If Clauses – Type 1 - Unless  - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  - If Clauses – Type 1 - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpre		- Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a	aluno:	
- Unless - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2 - Pensar criticamente: - Ousir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores - Saga, Sophia de Mello Breyner - Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Pensar criticamente: - Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados - Reinterpretar	• •	aplicações informáticas online	- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; -	
- Environment phrasal verbs - If Clauses – Type 2  - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  - Culture: Clean-Up Drive (Project time)  atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes  - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:  - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  - Environment phrasal verbs divergentes  - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sautoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;		Pensar criticamente:	elaboração e organização de respostas;	
- If Clauses – Type 2  - Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - If Clauses – Type 2  divergentes  - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em a realização de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares		- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar	- ações de apresentação e iniciativa.	
- Phrasal verbs with look - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente - outro e refletir criticamente - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	·	atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com	
- Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados Culture: Clean-Up Drive (Project time) - Saving the Planet & Stuff, Gail sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas suas conclusões, associando as novas conclusões, associando as aprendizagens; - descrição de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	- If Clauses – Type 2	divergentes	base em critérios, se oriente o aluno para:	
- Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  - Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados  à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	Dhrasal yarbs with look	- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente	- autoanálise;	
Gauthier  - Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story - Ex Poser, Paul Jennings  Culture: Clean-Up Drive (Project time)  novas aprendizagens às anteriores  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:  - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;		sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as	- identificação de pontos fracos e fortes das suas	
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:  Andresen – A summary of the story – Ex Poser, Paul Jennings  Culture: Clean-Up Drive (Project time)  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:  - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	·	novas aprendizagens às anteriores	aprendizagens;	
Andresen – A summary of the story – Ex Poser, Paul Jennings  Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em	- descrição de processos de pensamento usados durante	
Andresen – A summary of the story – Ex Poser, Paul Jennings  - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados  Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Pesquisar para obter ideias novas - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares  problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;	_ · ·	contexto:	a realização de uma tarefa ou abordagem de um	
Culture: Clean-Up Drive (Project time)  - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados   - meinoria ou aprofundamento de saberes a partir do    à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares   feedback dos pares;	1	- Pesquisar para obter ideias novas	problema;	
Culture: Clean-Up Drive (Project time) à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares feedback dos pares;	– Ex Poser, Paul Jennings	- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados	- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do	
	Cultura: Clasa Un Driva (Project time)		feedback dos pares;	
1 1111111111 19111111 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Summer Music Festival			

Domínio <del>s</del> Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários,	- reformulação do trabalho individual ou em grupo a	
	informativos e textos de leitura extensiva	partir do feedback do professor.	
	- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares	Promover estratégias que criem oportunidades para o	
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular	aluno de:	
	o processo de aprendizagem:	- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;	
	- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e	- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do	Cuidador de si e
	individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente	feedback obtido;	do outro
	à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na	- realização de e apoio a trabalhos de grupo.	(A, B, E, F,
	língua inglesa, registando e selecionando estratégias de	Promover estratégias e modos de organização das	G, I, J)
	aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar	tarefas que impliquem por parte do aluno:	
	as aprendizagens	- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;	
	- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte	- organização e realização tendencialmente autónoma de	
	papel)	tarefas;	
	- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal	- cumprimento de compromissos e contratualização de	
	para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu	tarefas;	
	nível de ensino	- apresentação de trabalhos com auto, hetero e	
	- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar	coavaliação.	
	atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao	Promover estratégias que induzam:	
	cumprimento dos mesmos	- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de	
	- Realizar atividades simples de auto, hetero e coavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão	aprendizagem ou na sua organização;	
		- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda	
		a outros e de proteção de si;	
		- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	

## Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: A - Linguagem e Textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e Resolução de Problemas; D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E - Relacionamento Interpessoal; F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G - Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J - Consciência e Domínio do Corpo

Nota: Implementação ao longo do ano letivo do Plano+ 23/24 Escola +, incidindo prioritariamente nos domínios da produção oral e escrita.