



Planificação Anual de Inglês - 8.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>1.º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades escolares e de lazer</li> <li>- Situações quotidianas</li> <li>- Hábitos e rotinas</li> <li>- Eventos escolares</li> <li>- Festividades</li> <li>- “Lexical chunks” relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>- Anglo-American Culture</li> <li>- Revision Quiz</li> <li>- Free-time activities</li> <li>- Present Simple</li> <li>- Adverbs of frequency</li> <li>- Present Continuous</li> <li>- Present Simple vs Present Continuous</li> <li>- Common teen problems</li> <li>- Connectors: because, as, since</li> <li>- Teen dreams</li> <li>- Past Simple</li> <li>- Past Continuous</li> <li>- Past Continuous vs Past Simple</li> <li>- Make and Do</li> <li>- Question words</li> <li>Reading - Paper Towns, John Green</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>- Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>- Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li> <li>- Identificar personalidades do meio artístico</li> <li>- Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>- Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul> <p><u>Compreensão escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>- Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>- Identificar as principais conclusões em textos de opinião</li> <li>- Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul> <p><u>Interação oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos</li> <li>- seleção de informação pertinente</li> <li>- organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber</li> <li>- relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação;</li> <li>- na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Culture: Trendy Museums (Project time)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilities at school</li> <li>- Used to / usually</li> <li>- Present Perfect</li> <li>- Styles</li> <li>- Present Perfect / Past Simple</li> <li>- Connectors: but and although</li> <li>- Jobs in fashion</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- The Past Simple vs The Past Continuous</li> <li>- Fashion terms in British and American English</li> <li>- Adjectives</li> </ul> <p>Reading – The Summer of Jordi Perez, Amy Spalding</p> <p>Culture: Cultural outfits (Project time) Christmas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> </ul> <p><u>Interação escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</li> </ul> <p><u>Produção oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>- Falar sobre atividades escolares e de lazer</li> <li>- Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>- Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul> <p><u>Produção escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano</li> <li>- Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</li> <li>- na organização de debates simples;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>
<b>2.º Período</b>	<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>		
<p>Food and drinks</p> <p>Countable/Uncountable nouns</p> <p>Containers</p> <p>Eating habits</p> <p>So/such</p> <p>Adjectives to describe food</p> <p>Quantifiers</p> <p>Comparative/Superlative</p> <p>Connectors</p> <p>Rain by Sangu Mandanna in Hungry Hearts, Caroline Tung Richmond and Elsie Chapman</p> <p>Culture: Yorkshire Pudding (Project time)</p>	<p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>- Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>- Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</li> <li>- Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><u>Comunicar eficazmente em contexto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>- Exprimir situações hipotéticas</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>The Lantern Festival Party</p> <p>The Media</p> <p>Relative Pronouns</p> <p>Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to</p> <p>Prepositions of direction / movement</p> <p>Social Media</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Prefixes and suffixes</p> <p>Radio Silence, Alice Oseman</p> <p>Culture: MZTV Museum (Project time)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</li> <li>- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</li> <li>- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</li> </ul> <p><u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li> <li>- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> <li>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades</li> </ul>	<p>resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;</li> <li>- auto, hetero e coavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</li> <li>- ações de apresentação e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise;</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> </ul>	
<b>3.º Período</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Environment</li> <li>- Future: Be going to</li> <li>- Future: Will</li> <li>- Future: Be going to, Will and Present Continuous</li> <li>- If Clauses – Type 0</li> <li>- If Clauses – Type 1</li> <li>- Unless</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environment phrasal verbs</li> <li>- If Clauses – Type 2</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrasal verbs with look</li> <li>- Saving the Planet &amp; Stuff, Gail Gauthier</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story</li> <li>- Ex Poser, Paul Jennings</li> </ul> <p>Culture: Clean-Up Drive (Project time)</p> <p>Summer Music Festival</p>	<p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional</li> <li>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno</li> <li>- Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online</li> </ul> <p><u>Pensar criticamente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes</li> <li>- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> </ul> <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar para obter ideias novas</li> <li>- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares</li> </ul>		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</li> <li>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares</li> <li><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</u></li> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens</li> <li>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel)</li> <li>- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino</li> <li>- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos</li> <li>- Realizar atividades simples de auto, hetero e coavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> <li><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></li> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</li> <li><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></li> <li>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto, hetero e coavaliação.</li> <li><b>Promover estratégias que induzam:</b></li> <li>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** - Linguagem e Textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** - Relacionamento Interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** - Consciência e Domínio do Corpo

**Nota: Implementação ao longo do ano letivo do Plano+ 23/24 Escola +, incidindo prioritariamente nos domínios da produção oral e escrita.**