



Planificação Anual de Francês - 8.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período	No contexto temático da vida quotidiana , o aluno deve ficar capaz de:		
Unidade 0. <i>On est de retour!</i> <ul style="list-style-type: none">Os dias da semana e a dataAs estações do ano e os meses do anoAs coresA França e a francofoniaA famíliaA escolaA rotinaO femininoOs adjetivos interrogativosOs verbos <i>être</i> e <i>avoir</i>Os númerosO pluralAs horasOs artigos definidos e indefinidosOs <i>présentatifs</i>	Competência comunicativa Usar a língua francesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência. • Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade e canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. • Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none">formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;discriminação, seleção e associação de informação explícita;transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;compreensão geral do sentido.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)
Unidade 1. <i>On est entre amis!</i> <ul style="list-style-type: none">Os lazeresAs redes sociaisO presente do indicativoOs determinantes possessivosO grau dos adjetivosOs advérbios de modo em <i>-ment</i>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 2. On est en forme !</p> <ul style="list-style-type: none"> • As refeições, os alimentos e as bebidas • O corpo humano • Os bons hábitos de higiene e de saúde • Os partitivos • Os advérbios de frequência: <i>parfois, souvent, rarement</i> • Os verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> • A expressão da obrigação <i>il faut + infinitif</i> • O imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. • Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificação da situação de comunicação; . pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; . planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; . mobilização de recursos e conhecimentos elementares; . adequação do discurso à situação de comunicação; . uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . revisão na escrita; . autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes a partir de modelos integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
2.º Período			
<p>Unidade 3. On fait des courses!</p> <ul style="list-style-type: none"> • As compras, as lojas e os produtos • As roupas, o calçado e os acessórios • A moda • Os advérbios de quantidade: <i>peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de), très</i> • Os determinantes demonstrativos • A expressão da negação: <i>ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...plus, ne personne</i> • A expressão da causa: <i>car, parce que/qu', grâce à (au, aux), à cause de/d' (du, des), comme</i> <p>Unidade 4. On est bien à la maison!</p> <ul style="list-style-type: none"> • A casa • As divisões • Os móveis e os eletrodomésticos • As tarefas domésticas • As preposições de lugar • Os pronomes pessoais CD • O <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. • Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos (50-60 palavras), em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. 		<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
3.º Período	<p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Competência Intercultural . Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência estratégica . Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; . autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; . descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; . reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	
<p>Unidade 5. On est bien en vacances!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os tipos e os locais de férias • Os alojamentos de férias • Os acessórios de férias • Os meios de transporte • Os pronomes adverbiais <i>y</i> e <i>en</i> • Os pronomes relativos <i>qui</i>, <i>que</i> e <i>où</i> • O futuro simples • As expressões de tempo 			

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.