



Planificação Anual de Português - 1.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período			
Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none">Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão <ul style="list-style-type: none">Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">desenhar, registar e parafrasear;adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;distinguir diferentes situações comunicativas (ex.: contar uma história, pedir/dar informações);avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);	Comunicador (A, B, D, E, H)
Leitura	Leitura <ul style="list-style-type: none">Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Escrita	Escrita <ul style="list-style-type: none">Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	<ul style="list-style-type: none">produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">recontar histórias lidas em livros;narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;descrever situações, pessoas/personagens, espaços;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p style="text-align: center;">Gramática</p> <p style="text-align: center;">Educação Literária</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos. realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada); jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (ex.: por minuto); registo de regularidades e padrões (ex.: padrões silábicos, pares mínimos); 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
2.º Período	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita no texto; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p style="text-align: center;">Leitura</p>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 	<p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> * manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; * construir/reconstruir palavras; <p>– aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p>	
3.º Período			
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> * construir frases a partir de palavras como nome, verbo; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Leitura	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 		

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 	<p>concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: * ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: * construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: * expandir, ampliar, associar elementos; * modificar, fazer variar, observar alterações; * substituir elementos e estruturas; * explicar diferenças e alterações;</p> <p>– consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.</p>	

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Cor