



Planificação Anual de Espanhol - 11.º ano

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período	1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Unidade 0 ¡Bienvenidos de nuevo! <ul style="list-style-type: none">• Falsos amigos• Alfabeto• Comunicar no contexto da sala de aula	Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.• Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura.	
Unidade 1 ¡Un Campeonato de cine! <ul style="list-style-type: none">• Atividades de ócio• Cinema• Deporto-----• Presente do indicativo• Superlativos	Compreensão escrita – B1.2 Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	<ul style="list-style-type: none">• Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas).• Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.• Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.• Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.• Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Unidade 2 ¡Quién tiene un amigo, tiene un tesoro! <ul style="list-style-type: none">• Amizade• Relações saudáveis-----• Perífrases estar/llevar + gerúndio• Otras perífrasis verbais	Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;	<ul style="list-style-type: none">• Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.• Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)
2.º Período			
Unidade 3 Viajar es vivir <ul style="list-style-type: none">• Viagens de avião e de comboio• Meios de transporte• O aeroporto		<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e	

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido • Pretérito perfecto / indefinido <p>Unidade 4 Somos lo que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos (revisão) • O pequeno-almoço • Utensílios de cozinha <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apócope • Números cardinais • Pronomes CD e CI <p>Unidade 5 ¡Me flipan las compras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lojas e estabelecimentos - Produtos - Publicidade <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo - Imperativo com pronomes 	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Produção oral – A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p>	<p>produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”). • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
3.º Período			
<p>Unidade 6 ¡Sana como una manzana!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes do corpo • Deporte, alimentação e hábitos saudáveis • Doenças <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo negativo • Indefinidos <p>Unidade 7 Salvemos el planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza • Poluição • Catástrofes naturais • Ecologia <p>-----</p>	<p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. 	<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Presente do Conjuntivo • Conectores 	<ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. <p>Mediação oral e escrita – A2.2</p> <p>Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <p>Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</p> <p>2- COMPETENCIA INTERCULTURAL</p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio(visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de forma oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações. • Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas, etc. • Pôr em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em discurso direto ou indireto. <ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, 	

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno.