



Planificação Anual de Inglês - 10.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<b>1.º Período</b> <b>DIAGNOSIS &amp; REVISION</b> <b>Unidade 0: Culture Round-up</b> Myths and facts about the UK and the USA <b>Unidade 1: The World of Teens</b> <b>1.1</b> Teen Opportunities <b>1.2</b> Teen Challenges <b>1.3</b> Teen Dreams Culture Shake: Britain's Got Talent / Our projects <b>Grammar:</b> Verb Tenses Revision Present Simple & Continuous; Past Simple & Continuous; Present Perfect Simple & Continuous; Past Perfect Simple & Continuous Comparatives, Superlatives; Double Comparatives	<b>●Compreensão oral</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. <b>●Compreensão escrita</b> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <b>●Interação oral</b> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. <b>●Interação escrita</b> Compreender mensagens e cartas pessoais e elaborar respostas adequadas.	<b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> - na formulação de hipóteses face a uma situação; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p align="center"><b>2.º Período</b></p> <p><b>Unidade 2: The World of Languages</b></p> <p>2.1: In English , please!</p> <p>2.2. Language@play</p> <p>2.3. English on the move Culture: British Slang/ Our projects</p> <p><b>Unidade 3: Global Communication</b></p> <p>3.1 Primetime</p> <p>3.2. Social Media</p> <p>3.3. Media and Ethics Culture: Social Media: Fact or Fiction? Our projects</p> <p><b>Grammar:</b> Gerund/ Infinitive; Modal Verbs; Articles Future; If -clauses Active &amp; Passive Voices. Idiomatic Passive</p>	<p>●<b>Produção oral</b> Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●<b>Produção escrita</b> Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</p> <p>- na organização de debates simples;</p> <p>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- na análise de textos com diferentes pontos de vista;</p> <p>- no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;</p> <p>- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>- incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes;</p> <p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- tarefas de síntese, de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>- registo seletivo;</p> <p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;</b></p> <p>- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;</p> <p>- auto, hetero e coavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F,</p>
<p align="center"><b>3.º Período</b></p> <p><b>Unidade 4: Our Techy World</b></p> <p>4.1 Technological Innovation</p> <p>4.2 The future of Technology</p>	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;</p> <p>- auto, hetero e coavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F,</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>4.3 Techy Social Change Culture Project Time</p> <p><b>Grammar:</b> Relative Clauses; Direct &amp; Indirect Speech; Used to/ To be used to / To get used to</p>	<p><b>Pensar criticamente</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>- ações de apresentação e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise: identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto, hetero e coavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** - Linguagem e Textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** - Relacionamento Interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** - Consciência e Domínio do Corpo

**Nota: Implementação ao longo do ano letivo do Plano+ 23/24 Escola +, incidindo prioritariamente nos domínios da produção oral e escrita.**

