



Disciplina: Educação Musical - 2.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal	- Apropriação e reflexão - <b>30%</b> - Interpretação e comunicação - <b>35%</b> - Experimentação e criação - <b>35%</b>	Compreende, identifica e aplica conceitos musicais e elementos da notação musical. Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento. Aplica vocabulário e terminologia específica. Utiliza técnicas musicais e interpretativas diferenciadas. Exprime-se com originalidade e de forma criativa. Manipula materiais sonoros para funções comunicacionais e estéticas específicas. Apresenta atividades musicais e/ou artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	- Inquérito - Testagem - Análise de conteúdo - Observação	- Questionário digital (Forms, Kahoot, Socrative, etc.) - Ficha de Avaliação - Participação oral em sala de aula - Trabalhos de pesquisa ou de projeto - Grelhas de observação direta - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta - Caderno de música (organização)