



Disciplina: Educação Artística (Música) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento  Comunicação  Resolução de problemas  Desenvolvimento pessoal e interpessoal *	- Apropriação e reflexão - <b>30%</b>  - Interpretação e comunicação - <b>30%</b>  - Experimentação e criação - <b>40%</b>	Desenvolve competências relativas à execução musical (cantar, tocar, movimentar-se) bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente performances e/ou criações.  Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.  Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.  Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	- Inquérito  - Análise de conteúdo  - Observação	- Questionários sobre opiniões/percepções;  - Grelhas de observação direta;  - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta;  - Jogos;  - Vídeos;  - Trabalhos de pesquisa;  - Quizzes.
<p>* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li><li>- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda.</li><li>- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.</li></ul>				