



Disciplina: Educação Artística (Expressão Dramática/ Teatro) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal *	- Apropriação e reflexão - 30% - Interpretação e comunicação - 30% - Experimentação e criação - 40%	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas problemas e soluções da ação dramática Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)	- Inquérito - Análise de conteúdo - Observação	- Questionários sobre opiniões/perceções; - Grelhas de observação direta; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Jogo; - Vídeos; - Trabalhos de pesquisa; - Reflexões críticas.

* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.

- Cumpre as regras estabelecidas.
- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda.
- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.