



Disciplina: Educação Artística (Dança) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal *	- Apropriação e reflexão - 30% - Interpretação e comunicação - 30% - Experimentação e criação - 40%	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	- Inquérito - Análise de conteúdo - Observação	- Questionários sobre opiniões/perceções; - Grelhas de observação direta; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Jogo; - Vídeos; - Trabalhos de pesquisa; - Reflexões críticas.

* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.

- Cumpre as regras estabelecidas.
- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda.
- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.