Disciplina: Educação Artística (Artes Visuais) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal *	- Apropriação e reflexão - **30%** - Interpretação e comunicação - **30%** - Experimentação e criação - **40%**	Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento, de organização e de trabalho. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	- Inquérito - Observação - Análise de conteúdo	- Questionários sobre opiniões/ perceções; - Grelhas de observação direta; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Jogo; - Vídeos; - Portefólio; - Trabalhos de pesquisa; - Reflexões críticas.

* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.

- Cumpre as regras estabelecidas.
- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda.
- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.