



Planificação Anual de Francês - 9.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p>	<p>No contexto temático das vivências sociais, o aluno deve ficar capaz de:</p>		
<p>Unidade 0. La rentrée, ça me plaît!</p> <ul style="list-style-type: none"> • O regresso à escola • Os passatempos • As redes sociais • As refeições, os alimentos e as bebidas • O corpo humano • Os bons hábitos de higiene e de saúde • As lojas • O vestuário • A casa • As divisões da casa • As tarefas domésticas • As férias • Os meios de transporte • Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> • Os partitivos • O imperativo • As preposições de lugar 	<p>Competência comunicativa Usar a língua francesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes publicações digitais entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. • Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; . identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; . seleção, associação e organização de informação explícita; . transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; . compreensão geral e seletiva do sentido; . leitura orientada: coletiva; em grupo e individual (Plano 23/24). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 1. <i>Mon avenir, ça me parle!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A orientação escolar e o sistema de ensino francês • As profissões • O presente do indicativo • O futuro simples • O feminino dos nomes e dos adjetivos • O plural dos nomes e dos adjetivos <p>Unidade 2. <i>La culture, ça me passionne!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • As manifestações culturais • As formas de arte • . A expressão da causa • A expressão da consequência • A negação • Os pronomes variáveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências. • Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificação da situação de comunicação; . pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; . planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; . mobilização de recursos e conhecimentos elementares; . adequação do discurso à situação de comunicação; . uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . revisão na escrita; . apresentações orais: individuais, em grupo/ <i>jeux de rôles</i> (Plano 23/24); . autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos de formato e matriz variado, a partir de modelos integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>
2.º Período			
<p>Unidade 3. <i>La science, ça m'intéresse!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • As descobertas científicas • As vantagens e os inconvenientes da ciência • A expressão de tempo • A expressão de fim • O imperfeito do indicativo • O <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral Exprimir-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir gostos e preferências. • Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências. 		

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 4. <i>Ça La solidarité, ça me motive!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • . As instituições de cooperação e de solidariedade • O voluntariado • . Os determinantes e os pronomes possessivos • Os determinantes e os pronomes demonstrativos • O condicional • A expressão da condição 	<p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; . Relativização de concepções do mundo e análise das variações. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; . Análise de erros e explicitação das ocorrências; . seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	
3.º Período			
<p>Unidade 5. <i>L'environnement, ça me concerne!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A poluição • A ecologia e os gestos ecológicos • A expressão da oposição • A expressão da concessão • Os pronomes pessoais CD e CI • O gerúndio 	<p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita</p>		

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.