



Planificação Anual de Português – 9.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período TEMÁTICOS Sequência 1 – Texto Narrativo e Outras Leituras <ul style="list-style-type: none">Crónica – “Os bárbaros” (p. 36), Maria Judite de carvalhoComentário e Recensão crítica, “Mary John” (p. 32 e 33)Texto de divulgação científica – “Os novos narcisos” (p. 42)Conto – “A palavra mágica”, Vergílio Ferreira (p. 47)	Leitura <ul style="list-style-type: none">Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.Explicitar o sentido global de um texto.Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: Leitura <ul style="list-style-type: none">comentário, recensão crítica, crónica (caraterísticas, ironia, humor), texto de divulgação científicaleitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisasentido globaltemas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniõesestrutura do texto (partese subpartes)expressão de pontos de vista, apreciações críticasregisto e tratamento de informação	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Sequência 2 – Texto dramático</p> <p>Teatro de Gil Vicente “AUTO BARCA DO INFERNO”, Gil Vicente (seleção de um auto vicentino)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Introdução</i> (p. 67) – <i>O Fidalgo</i> (p. 68) – <i>O Onzeneiro</i> (p. 75) – <i>O Parvo</i> (p. 80) – Texto de divulgação científica: “Um grande remédio”(p. 83) – <i>O Sapateiro</i> (p. 85) – <i>O Frade</i> (p. 89) 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: [...] um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...]. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • textos narrativos • texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente • interpretação em função do modo literário • recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia <p>Retoma: metáfora, trocadilho</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de apreço por livros e autores • projeto pessoal de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, crítica, artigo de opinião, resposta a questões • planificação de texto • reconstrução de texto 	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...]. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> redação de texto: estrutura, coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação revisão de texto <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> análise da organização de um texto oral avaliação de argumentos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> temas, ideias, opiniões, apreciações críticas debate 	<p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas [...]. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Retoma: nome, adjetivo, pronome, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal</p> <p>Semântica</p> <ul style="list-style-type: none"> • valor aspetual e modal <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p>	<p>Questionador (A, C, F,I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>Frase</p> <p>Retoma: pontuação; discurso direto e discurso indireto</p> <p>Relações entre palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • arcaísmos e neologismos • família de palavras • relações semânticas entre palavras <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica • processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos 	
2.º período			
<p>TEMÁTICOS</p> <p>Sequência 2 – Texto dramático (continuação)</p> <p>Teatro de Gil Vicente <i>AUTO BARCA DO INFERNO</i></p> <p>– A Alcoviteira</p> <p>– O Judeu</p> <p>– O Corregedor e o Procurador</p> <p>– O Enforcado</p> <p>– Os Quatro Cavaleiros</p> <p>– Comentário: “Gil Vicente em boas mãos” (p.115)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: [...] comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • recursos expressivos • expressão de pontos de vista, apreciações crítica • registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B, C, I,J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, G,H,I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>SEQUÊNCIA 3 – OS LUSÍADAS, de Luís de Camões</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualização económica, social, política, cultural e artística da obra – “O autor e a sua época”(pp. 122-127) <i>Os Lusíadas</i> – “Proposição”, Luís de Camões <i>Os Lusíadas</i> – “Viagem para a Índia” e “Consílio dos Deuses”, Luís de Camões <i>Os Lusíadas</i> – “Inês de Castro”, Luís de Camões <i>Os Lusíadas</i> – “Despedidas em Belém”, Luís de Camões Poema – “Mar português” (intertextualidade) <i>Os Lusíadas</i> – “O Adamastor”, Luís de Camões 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente [...]. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> texto dramático e epopeia: Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente; <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões interpretação do texto em função do género literário valores representados recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia <p>Retoma: enumeração, antítese, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none"> expressão de ideias pessoais sobre os textos expressão de apreço por livros e autores projeto pessoal de leitura <p>Plano 23/24 Escola+: Oficina de escrita; momento semanal de leitura coletiva;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I,J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F,H,I)</p> <p>Criativo (A, C, D,J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E,F, G,I,J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H,I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...]. • Elaborar resumos para finalidades diversificadas. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>ORALIDADE</p>	<p>coadjuvação; apoio pedagógico direto (reforço/revisão de conteúdos); projeto individual de leitura (em parceria com a BE/CRE); mentorias.</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, resposta a questões • resumo • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • reescrita de texto • revisão de texto 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I,J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F,H,I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise da organização de um texto oral • avaliação de argumentos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas, ideias, opiniões • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais <p>GRAMÁTICA</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, C, F, I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>funções sintáticas, divisão e classificação de orações.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>Frase complexa</p> <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas; orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas</p> <p>Pronominalização</p> <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> processos fonológicos traços da variação da língua de natureza diacrónica <p>Discurso e texto</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva discurso direto e indireto</p> <p>Relações entre palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> relações de sentido entre palavras família de palavras 	
3.º período			
<p>SEQUÊNCIA 3 – OS LUSÍADAS, de Luís de Camões (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Os Lusíadas</i> – “Tempestade” e “Chegada à Índia”, Luís de Camões (p.159) Texto de divulgação científica – “Ondas gigantes” (p. 166) <i>Os Lusíadas</i> – “A Ilha dos Amores”, Luís de Camões (p.168) 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica [...]. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> texto de divulgação científica leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa sentido global temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões estrutura do texto (partes e subpartes) expressão de pontos de vista, apreciações críticas registo e tratamento de informação 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>• <i>Os Lusíadas</i> – “Regresso a Portugal e reflexões do poeta”, Luís de Camões (p.173)</p> <p>SEQUÊNCIA 4 – Poemas</p> <p>UNIDADE / TEXTOS Nove poemas de oito autores diferentes*</p> <p>– <i>Aquela Nuvem</i>, José Gomes Ferreira (p. 186)</p> <p>– <i>Algumas proposições com pássaros...</i>, Ruy Belo (p. 189)</p> <p>– <i>Escrever</i>, Irene Lisboa (p. 191)</p> <p>– <i>Quando a harmonia chega</i>, Carlos Oliveira (p. 194)</p> <p>– <i>Uma pequenina luz</i>, Jorge de Sena (p. 195)</p> <p>– <i>Porque</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (p. 198)</p> <p>– <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i>, José de Almada Negreiros (p. 202)</p> <p>– <i>O Mostrengo</i>, Fernando Pessoa (p. 204)</p> <p>– <i>Mar Português</i>, Fernando Pessoa (p. 205)</p> <p>*ou, em alternativa a algum poema dos anteriores, <i>Vilancete castelhano de Gil Vicente</i>, Carlos Oliveira (p. 200)</p>	<p>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões [...] e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase [...]. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário [...]. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de obras literárias: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; nove poemas de oito autores • interpretação do texto em função do modo literário • valores representados • texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • recursos expressivos: perífrase <p>Retoma: adjetivação, comparação, personificação, metáfora, hipérbole, antítese, anáfora</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de ideias pessoais sobre os textos • projeto pessoal de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, resposta a questões • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, G, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. 	<p>pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão de texto <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise da organização de um texto oral • avaliação de argumentos <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas, ideias, opiniões • argumentação • avaliação do discurso • uso de elementos verbais e não verbais 	<p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E,H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Explicar relações semânticas entre palavras. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Retoma: conjunções</p> <p><i>Funções sintáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> todas as já estudadas <p>Frase complexa</p> <p>Retoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> divisão e classificação de orações coordenação e subordinação <p>Formação de palavras</p> <p>Retoma: derivação e composição</p> <p>Relações entre palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> relações semânticas entre palavras 	<p>Questionador (A, C, F,I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I)</p>

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo incluem os domínios definidos no Plano 23/24 Escola+, com destaque para os domínios 1.1, 1.2, 1.3 (leitura e escrita) e 6.5 (português em imersão). Salienta-se que aqueles poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Nesta planificação foram tidos em conta apenas conteúdos previstos pelas AE.

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.