



Planificação Anual de Inglês - 8.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades escolares e de lazer - Situações quotidianas - Hábitos e rotinas - Eventos escolares - Festividades - “Lexical chunks” relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Anglo-American Culture - Revision Quiz - Free-time activities - Present Simple - Adverbs of frequency - Present Continuous - Present Simple vs Present Continuous - Common teen problems - Connectors: because, as, since - Teen dreams - Past Simple - Past Continuous - Past Continuous vs Past Simple - Make and Do - Question words Reading - Paper Towns, John Green 	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa - Conhecer e descrever temas da atualidade - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos - Identificar personalidades do meio artístico - Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar - Acompanhar informações com algum pormenor <p><u>Compreensão escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada - Identificar as principais conclusões em textos de opinião - Ler textos adaptados de leitura extensiva <p><u>Interação oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
Culture: Trendy Museums (Project time) - Facilities at school - Used to / usually - Present Perfect - Styles - Present Perfect / Past Simple - Connectors: but and although - Jobs in fashion - Modal verbs - The Past Simple vs The Past Continuous - Fashion terms in British and American English - Adjectives Reading – The Summer of Jordi Perez, Amy Spalding Culture: Cultural outfits (Project time) Christmas	- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente <u>Interação escrita:</u> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <u>Produção oral:</u> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas - Falar sobre atividades escolares e de lazer - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia <u>Produção escrita:</u> - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano - Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet	- na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)
2.º Período	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		
Food and drinks Countable/Uncountable nouns Containers Eating habits So/such Adjectives to describe food Quantifiers Comparative/Superlative Connectors Rain by Sangu Mandanna in Hungry Hearts, Caroline Tung Richmond and Elsie Chapman Culture: Yorkshire Pudding (Project time) The Lantern Festival Party	<u>Reconhecer realidades interculturais distintas:</u> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa - Conhecer e descrever temas da atualidade - Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA <u>Comunicar eficazmente em contexto:</u> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente - Expressar situações hipotéticas	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes	Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>The Media</p> <p>Relative Pronouns</p> <p>Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to</p> <p>Prepositions of direction / movement</p> <p>Social Media</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Prefixes and suffixes</p> <p>Radio Silence, Alice Oseman</p> <p>Culture: MZTV Museum (Project time)</p>	<p>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</p> <p>- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</p> <p>- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</p> <p><u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</u></p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</p> <p>- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</p> <p>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</u></p>	<p>perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese;</p> <p>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</p> <p>- registo seletivo;</p> <p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;</p>	
3.º Período			
<p>- The Environment</p> <p>- Future: Be going to</p> <p>- Future: Will</p> <p>- Future: Be going to, Will and Present Continuous</p> <p>- If Clauses – Type 0</p> <p>- If Clauses – Type 1</p> <p>- Unless</p> <p>- Environment phrasal verbs</p> <p>- If Clauses – Type 2</p> <p>- Phrasal verbs with look</p> <p>- Saving the Planet & Stuff, Gail Gauthier</p> <p>- Saga, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story</p> <p>- Ex Poser, Paul Jennings</p> <p>Culture: Clean-Up Drive (Project time)</p> <p>Summer Music Festival</p>	<p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</u></p> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno</p> <p>- Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online</p> <p><u>Pensar criticamente:</u></p> <p>- Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes</p> <p>- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</p> <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</u></p> <p>- Pesquisar para obter ideias novas</p> <p>- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</p>	<p>- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;</p> <p>- auto, hetero e coavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</p> <p>- ações de apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>- autoanálise;</p> <p>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</p> <p>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares</p> <p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</u></p> <p>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens</p> <p>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel)</p> <p>- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino</p> <p>- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos</p> <p>- Realizar atividades simples de auto, hetero e coavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto, hetero e coavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** - Língua e Textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** - Relacionamento Interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** - Consciência e Domínio do Corpo

Nota: Implementação ao longo do ano letivo do Plano+ 23/24 Escola +, incidindo prioritariamente nos domínios da produção oral e escrita.