



Planificação Anual de Português - 1.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <p>Princípio de cortesia</p> <p>–Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <p>–Articulação, entoação e ritmo</p> <p>–Vocabulário: alargamento, adequação</p> <p>–Informação essencial</p> <p>–Instrução</p> <p>–Frases</p> <p>–Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>–compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* desenhar, registar e parafrasear;</li> <li>* adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>* distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);</li> <li>* avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>–simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</p> <p>–produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* recontar histórias lidas em livros;</li> <li>* narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p style="text-align: center;"><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><b><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></b></p> <p>–Perceção e discriminação fonéticas</p> <p>–Consciência silábica</p> <p>–Sensibilidade fonológica</p> <p>–Consciência fonémica</p> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <p>–Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l,d,m,v)</p> <p>–Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe, al/el/il/ol/ul)</p> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <p>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p>– Palavras regulares e irregulares</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>–Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>–Poema, banda desenhada</p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p>	<p>* descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</p> <p>–jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</p> <p>–realização de percursos pedagógico- -didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– manipulação de unidades de sentido como:</p> <p>* segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</p> <p>* reconstituição de textos.</p> <p>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</p> <p>– jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</p> <p>– leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</p> <p>– registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>

<b>Domínios</b> <b>Subdomínios/ Subtemas/</b> <b>Subárea/ Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens essenciais:</b> <b>Conhecimentos/ Capacidades e atitudes</b> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	<b>Ações estratégicas de ensino</b> <b>orientadas para o perfil dos alunos</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<p>–Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>–Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções emoções de personagens</p> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <p>–Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases</p> <p>– Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p><b><u>Produção escrita</u></b></p> <p>–Frases simples</p> <p>–Legendas de imagens</p> <p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular <i>in</i> Luísa Ducla Soares, <b><i>Mais Lengalengas</i></b>, 2.ª ed., Livros Horizonte, 2010</p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular <i>in</i> Eugénio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> </ul>	<p>–compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* mobilização de experiências e saberes;</li> <li>* localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>* inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> <li>* aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>* seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>–aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>–consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>–variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>–planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</p> <p>– revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>– apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p>	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>de Andrade, <i>Aquela nuvem e outras</i>, Porto Editora, 2014</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>–Rima –Antecipação de conteúdos –Reconto –Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b><u>Memorização e recitação</u></b></p> <p>–Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><b><u>Produção expressiva</u></b></p> <p>–Histórias inventadas –Recriação de textos</p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b> –desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; –consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: * manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; * construir/reconstruir palavras; –aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome; –mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; * ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. –consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b><u>Morfologia e lexicologia</u></b></p> <p>–Nome: flexão em género e número (regular)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> </ul>	<p>palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>* ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>);</li> </ul> <p>–exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>* modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>* substituir elementos e estruturas;</li> <li>* explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p>–consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>* construir/reconstruir palavras;</li> </ul> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<p>fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <p>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <p>* expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>* modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>* substituir elementos e estruturas;</p> <p>* explicar diferenças e alterações;</p>	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>2º Período</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b> –Princípio de cortesia –Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b> –Articulação, entoação e ritmo –Vocabulário: alargamento, adequação –Informação essencial –Instrução –Frase –Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><b><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></b> –Perceção e discriminação fonéticas –Consciência silábica –Sensibilidade fonológica –Consciência fonémica</p> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>–compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* desenhar, registar e parafrasear;</li> <li>* adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>* distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);</li> <li>* avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>–simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</p> <p>–produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* recontar histórias lidas em livros;</li> <li>* narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>* descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> </ul> <p>–jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</p> <p>–realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>–Alfabeto (c, q, n, r, b, g, j, f, s)</p> <p>–Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>–Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-;-r-; ar/er/ir/or/ur;gue/gui, ge/gi; -ss-, as/es/is/os/us; ãos, ões, ães)</p> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <p>–Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p>– Palavras regulares e irregulares</p> <p>–Textos</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– manipulação de unidades de sentido como:</p> <p>* segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</p> <p>* reconstituição de textos.</p> <p>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</p> <p>– jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</p> <p>mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</p> <p>– leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</p> <p>– registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</p> <p>–compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <p>* mobilização de experiências e saberes;</p> <p>* localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</p> <p>* inferências baseadas em informação explícita no texto;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>



<b>Domínios</b> <b>Subdomínios/ Subtemas/</b> <b>Subárea/ Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens essenciais:</b> <b>Conhecimentos/ Capacidades e atitudes</b> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	<b>Ações estratégicas de ensino</b> <b>orientadas para o perfil dos alunos</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<p>–Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>–Poema, banda desenhada</p> <p>–Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>–Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <p>–Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>– Frases</p> <p>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>– Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b><u>Produção escrita</u></b></p> <p>–Frases simples</p> <p>–Legendas de imagens</p> <p>–Pequenos textos</p> <p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular in António Torrado, <i>Vamos contar um</i></p>	<p>eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e comum a gestão correta do espaço da página.</li> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> </ul>	<p>* aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>* seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>–aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>–consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>–variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>–planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</p> <p>– revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>– apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p>	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><i>segredo... e outra história</i>, ASA, 2014</p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular in Alice Vieira, <b>Corre, Corre Cabacinha</b>, Caminho, 2009</p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular in Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.</li> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>		

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Princípio de cortesia</li> <li>– Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Articulação, entoação e ritmo</li> <li>– Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>– Informação essencial</li> <li>– Instrução</li> <li>– Frase</li> <li>– Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul> <p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b><u>Compreensão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b><u>Expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b><u>Leitura</u></b></p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>* desenhar, registar e parafrasear;</li> <li>* adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>* distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);</li> <li>* avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>– simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</li> <li>– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>* recontar histórias lidas em livros;</li> <li>* narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>* descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> </ul> </li> <li>– jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</li> <li>– realização de percursos pedagógico- -didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Perceção e discriminação fonéticas</li> <li>– Consciência silábica</li> <li>– Sensibilidade fonológica</li> <li>– Consciência fonémica</li> </ul> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabeto (z, h, x, k, w, y)</li> <li>– Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (ce/ci; çã/ço/çu;-s- az/ez/iz/oz/usan/en/in/on/un; am/em/im/om/um; ans/ens/ins/ons/uns; ch,nh; lh; br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr; bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl; valores de x)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>– Palavras regulares e irregulares</li> <li>– Textos</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>– Poema, banda desenhada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– manipulação de unidades de sentido como:</li> <li>* segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</li> <li>* reconstituição de textos.</li> <li>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</li> <li>– jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</li> <li>– leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</li> <li>– registode regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</li> <li>– compreensão de textos através de atividades orientadas para:</li> <li>* mobilização de experiências e saberes;</li> <li>* localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>* inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> <li>* aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>

<b>Domínios</b> <b>Subdomínios/ Subtemas/</b> <b>Subárea/ Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens essenciais:</b> <b>Conhecimentos/ Capacidades e atitudes</b> <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	<b>Ações estratégicas de ensino</b> <b>orientadas para o perfil dos alunos</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<p>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>– Paráfrase</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>– Frases</p> <p>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>– Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>– Frases simples</p> <p>– Legendas de imagens</p> <p>– Pequenos textos</p> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p><b>Audição e leitura</b></p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular in BeatrixPotter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<p>* seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>– planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</p> <p>– revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>– apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– realização de percursos pedagógico-</p> <p>-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular in Maria Alberta Menéres, <b>Dez dedos dez segredos</b>, Lisboa Editora, 2014</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>– Antecipação de conteúdos</p> <p>– Reconto</p> <p>– Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Produção expressiva</b></p> <p>– Histórias inventadas</p> <p>– Recriação de textos</p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>* construir/reconstruir palavras;</li> </ul> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> </ul> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>Unidades da língua</b> – Palavra, sílaba, fonemas</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b> – Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</p> <p><b>Classe de palavras</b> – Nome próprio</p> <p><b>Vocabulário</b> – Alargamento e adequação</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> – Correspondência fonema-grafema – Sinais de pontuação (ponto final)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas</li> </ul>	<p>* ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>);</p> <p>–exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <p>* expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>* modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>* substituir elementos e estruturas;</p> <p>* explicar diferenças e alterações.</p> <p>–consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <p>* manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</p> <p>* construir/reconstruir palavras;</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <p>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>* ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>);</p> <p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <p>* expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>* modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>* substituir elementos e estruturas;</p> <p>* explicar diferenças e alterações;</p>	



Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidades da língua</b> – Palavra, sílaba, fonemas</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b> – Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</p> <p><b>Classe de palavras</b> – Nome próprio</p> <p><b>Vocabulário</b> – Alargamento e adequação</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> – Correspondência fonema-grafema – Sinais de pontuação (ponto final)</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p>	<p>adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <p>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>* ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>);</p> <p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <p>* expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>* modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>* substituir elementos e estruturas;</p> <p>* explicar diferenças e alterações.</p> <p>– consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>* manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>* construir/reconstruir palavras;</li> </ul> </li> <li>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</li> <li>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; <ul style="list-style-type: none"> <li>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;</li> </ul> </li> <li>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>* ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>);</li> </ul> </li> </ul>	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> <li>•Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>•Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>•Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>•Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>•Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>•(Re)contar histórias.</li> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>•Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>•Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li> <li>•Reconhecer o nome próprio.</li> <li>•Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>•Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas</li> </ul>	<p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>* modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>* substituir elementos e estruturas;</li> <li>* explicar diferenças e alterações;</li> </ul>	

### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** - Linguagem e Textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** - Relacionamento Interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** - Consciência e Domínio do Corpo