



Planificação Anual de Espanhol - 12.º ano

Domínio-Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>1.º Período</b></p> <p><b>Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juventude / Atividades de ócio e aventura</li> <li>▪ Globalização/ Cidades multiculturais</li> <li>▪ Trabalho / Estudos/Novas profissões</li> <li>▪ Saúde Mental/Medicinas Alternativas</li> </ul> <p><b>Linguísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presente do indicativo</li> <li>▪ <i>Pretérito indefinido/ pretérito imperfecto</i></li> <li>▪ <i>Pretérito indefinido / pretérito perfecto</i></li> <li>▪ <i>Pretérito pluscuamperfecto</i></li> <li>▪ Marcadores temporais</li> <li>▪ Presente do conjuntivo</li> <li>▪ <i>Futuro imperfecto</i></li> <li>▪ Adjetivos e pronomes indefinidos</li> <li>▪ Voz passiva</li> </ul> <p><b>Comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprimir sensações, sentimentos e dificuldades</li> <li>▪ Exprimir opinião</li> <li>▪ Exprimir acordo/desacordo</li> <li>▪ Expressar cortesia</li> <li>▪ Pedir e dar informação sobre uma pessoa</li> <li>▪ Contar a vida de uma pessoa</li> <li>▪ Contar factos no passado</li> <li>▪ Situar ações no tempo</li> <li>▪ Identificar e descrever objetos, lugares e pessoas no passado</li> <li>▪ Dar informação secundária</li> <li>▪ Exprimir desejos/Incentivar</li> </ul> <p><b>Socioculturais:</b></p>	<p><b>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação relevante explícita e implícita (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita – Nível B2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir indicações, normas e instruções complexas.</li> <li>• Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li> </ul> <p><b>Interação oral – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva/audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas.</li> <li>• Identificar, nos documentos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.</li> <li>• Analisar factos, teorias e situações, indicando os seus elementos ou dados.</li> <li>• Analisar textos com diferentes pontos de vista.</li> <li>• Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> <li>• Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado e planificar projetos.</li> <li>• Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados.</li> <li>• Motivar-se para procurar e aprofundar informação.</li> <li>• Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da</p>

Domínio-Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fórmulas de cortesia</li> <li>▪ Costumes espanhóis</li> <li>▪ Cultura gestual</li> <li>▪ Personalidades hispanas</li> <li>▪ A universidade em Espanha</li> </ul> Sistema educativo espanhol/ Férias escolares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade;</li> <li>- usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;</li> <li>- reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal (<i>juegos de roles</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</li> <li>• Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.</li> <li>• Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.</li> <li>• Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</li> <li>• Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.</li> <li>• Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> <li>• Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira e o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> <li>• Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</li> <li>• Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</li> <li>• Fornecer feedback e colaborar com os colegas para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>• Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.</li> <li>• Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.</li> </ul>	diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
<b>2.º Período</b>			
<p><b>Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Música e Dança</li> <li>▪ Línguas e linguagens</li> <li>▪ Tecnologia</li> <li>▪ Alimentação e Técnicas Culinárias</li> <li>▪ Formas de Protesto e Luta</li> </ul> <p><b>Linguísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condicional simples</li> <li>▪ Contraste presente do indicativo e presente do conjuntivo</li> <li>▪ Argumentação: organizadores do discurso</li> <li>▪ Pronomes sujeito: função enfática</li> <li>▪ Imperativo afirmativo e negativo</li> <li>▪ Usos de <i>ser</i> e <i>estar</i></li> <li>▪ Orações adjetivas: contraste indicativo/conjuntivo</li> <li>▪ Pronomes e advérbios relativos</li> <li>▪ Orações finais</li> <li>▪ Orações consecutivas</li> <li>▪ Perífrases de obrigação</li> </ul> <p><b>Comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar probabilidade</li> <li>▪ Argumentar</li> <li>▪ Despertar a atenção e convencer</li> <li>▪ Dar conselhos</li> <li>▪ Expressar desejo</li> <li>▪ Felicitar e agradecer</li> <li>▪ Descrever e definir</li> <li>▪ Identificar e descrever objetos, lugares e pessoas</li> <li>▪ Dar informação secundária</li> <li>▪ Pedir informação sobre se se sabe ou conhece algo/alguém</li> <li>▪ Expressar desejos</li> </ul>	<p><b>Produção oral – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita,</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)  Autoavaliador (transversal às áreas);  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Domínio-Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incentivar</li> <li>▪ Pedir ou exigir formalmente</li> <li>▪ Expressar finalidade e consequência</li> </ul> <p><b>Socioculturais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gastronomia</li> <li>▪ Spanglish</li> <li>▪ Flamenco</li> </ul>	<p>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário frequente, estruturas fráscas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes, mobilizando os processos de coesão (concordância, elisão, substituição, repetição) e os elementos conectivos (conjunções, conectores e marcadores discursivos) mais frequentes.</p> <p>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>	<p>adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</li> <li>• Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.).</li> <li>• Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</li> <li>• Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão.</li> <li>• Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, etc.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português.</li> <li>• Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar prazer na expressão escrita.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>3.º Período</b>			
<p><b>Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Futuro</li> <li>▪ Amor e relações</li> <li>▪ Realidade vs. Ficção</li> <li>▪ A arte</li> </ul> <p><b>Linguísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artigo neutro <i>lo</i></li> <li>▪ Pronomes pessoais complemento</li> <li>▪ Discurso indireto</li> <li>▪ Orações causais</li> <li>▪ Orações temporais</li> <li>▪ Pretérito imperfeito do conjuntivo</li> <li>▪ Orações condicionais</li> </ul> <p><b>Comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar e relacionar usos e costumes</li> <li>▪ Expressar uma opinião e justificá-la</li> <li>▪ Reproduzir uma conversa</li> <li>▪ Transmitir e resumir uma informação</li> <li>▪ Expressar hipóteses no passado</li> <li>▪ Expressar condições possíveis e pouco prováveis no presente e no futuro</li> <li>▪ Expressar condições irreais no passado</li> </ul> <p><b>Socioculturais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Génios da pintura</li> <li>▪ Artistas hispânicos</li> </ul>	<p><b>Mediação oral e escrita – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deíxe e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos).</li> <li>• Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita.</li> </ul> <p><b>2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>• Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ativar os conhecimentos prévios sobre o género discursivo, o estilo, o registo, a função e a intenção comunicativa dos documentos trabalhados, nomeadamente nas atividades de mediação.</li> <li>• Localizar as áreas de maior dificuldade e mobilizar os recursos linguísticos, as ferramentas de consulta e as estratégias para as solucionar.</li> <li>• Comparar a idoneidade de diferentes modelos e soluções de mediação intra e interlinguística relativos aos documentos trabalhados nas aulas.</li> <li>• Parafrasear e fazer interpretações não formais de cartazes, anúncios, ementas, entre outros, em situações de negociação e em contextos familiares (colegas, amigos, família, etc.).</li> <li>• Fazer resumos de artigos de jornais e revistas e de outros textos breves (ensaios, contos, etc.).</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

Domínio-Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p><b>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>• Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>• Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>• Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>• Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>• Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar o papel de mediador intercultural nas sociedades globalizadas.</li> <li>• Avaliar a adequação e eficácia dos textos orais e escritos, próprios e dos colegas, nas atividades de mediação intra e interlinguística.</li> <li>• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.</li> <li>• Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos, a partir dos materiais trabalhados na aula.</li> <li>• Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> <li>• Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo.</li> <li>• Autoanalisar-se, reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas.</li> </ul>	

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> <li>• Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula.</li> <li>• Conhecer a estrutura dos manuais e outros materiais didáticos.</li> <li>• Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</li> <li>• Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas.</li> <li>• Autocorrigir-se e reorientar o trabalho com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos</li> </ul>	

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

**Nota:** . Implementação ao longo do ano letivo do Plano+ 23/24 Escola +, incidindo prioritariamente nos domínios da produção oral e escrita. Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno.

**Manual Adotado:** Experiencias Internacional 4, Edelsa