



Planificação Anual de Português - 11.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período			
Padre António Vieira <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> (leitura integral dos capítulos I e V e excertos dos restantes capítulos) Almeida Garrett <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)	ORALIDADE Compreensão <ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político [...], evidenciando perspetiva crítica e criativa.▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos [...]). Expressão <ul style="list-style-type: none">▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas [...].▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.▪ Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. LEITURA	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none">– Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para<ul style="list-style-type: none">▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais;▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;▪ avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios; Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;– Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none">▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;– Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica [...]. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> – Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura; – Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; – Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação [...]. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos [...] do narrativo. <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>		
<p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral)</p> <p>Antero de Quental <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)</p> <p>Cesário Verde</p> <p><i>Cânticos do realismo – O Livro de Cesário Verde</i> (leitura integral de “O Sentimento de um Ocidental”)</p> <p>GRAMÁTICA (ao longo do ano)</p>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>- Lexicologia; - Funções sintáticas (revisões);</p> <p>- Articuladores de frase: - Conjunções e locuções coordenativas e subordinativas;</p> <p>- Orações coordenadas e subordinadas (revisões);</p> <p>Valores semânticos de palavras a partir do étimo;</p> <p>Coesão lexical, referencial, temporal, frásica, interfrásica;</p> <p>- Coerência textual;</p> <p>- Modalidades de reprodução do discurso: - Discurso indireto; - Discurso indireto livre;</p> <p>- Dêixis; - conteúdos de 10.º ano (revisão).</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>- Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.</p> <p>- Consolidação de conhecimento e saberes ([...] recursos expressivos);</p> <p>- Aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo;</p> <p>- Compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler autonomamente obras ou partes de obras; ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; <p>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; – Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo; – Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; – Manipulação de textos, fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo; – Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. – Elaboração de um texto prévio; – Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; – Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; 	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> – Apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; – Preparação da versão final; – Expressão escrita sobre temas interdisciplinares. – Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> ▪ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; ▪ explicitar procedimentos; ▪ sistematizar regras; – Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico; – Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; – Identificação de processos de referência deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos. 	

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.