



Planificação Anual de Inglês - 11º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p> <p>1.1. Cultural Diversity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film trailer: <i>Crazy Rich Asians</i> • <i>London, not just a Capital City</i> • Song: <i>London Boy</i> • <i>Diversity Matters</i> <p>Between Two Worlds</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Insights on Canadian Society</i> • <i>Looking towards Toronto</i> <p>Changing Times</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cape Town's Cultural Diversity</i> • <i>Sparking Change in South Africa</i> <p>1.2. Shades of Freedom</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peanut Butter, Jelly and Racism (video)</i> • <i>Forum: The Fight for Racial Justice</i> <p>Land of Dreams</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Film Trailer: Little America</i> • <i>Coming to America</i> • Song: <i>Miracles (Someone Special)</i> <p>Hope for the Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are Immigrants and Refugees different? (video)</i> • <i>Escaping across Borders</i> <p>1.3. Global Citizens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Song: <i>Everything I Wanted</i> <p>Youth Volunteering</p>	<p>●Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>●Compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>●Interação escrita</p> <p>Compreender mensagens e cartas pessoais e elaborar respostas adequadas.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>2.1. Shaping Our Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trailer: Dear Earth</i> • <i>Song: Truth to Power</i> • <i>Climate Crisis</i> • <i>Message on Climate Change (video)</i> <p>Oceans at Risk</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Plastic Ocean (video)</i> • <i>Healthy Oceans and Human Rights</i> • <i>Trailer: Seaspiracy</i> <p>Grammar: Verb Tenses (revision); Passive Voice; Adjectives and their order; Phrasal Verbs; Relative Clauses; Passive: Impersonal construction</p>	<p>●Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●Produção escrita Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Reconhecer realidades interculturais distintas Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); 	<p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>
2.º Período			
<p>Population Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Future Challenge</i> • <i>Megacities</i> • <i>Song: Someday</i> <p>2.2. Brave New World</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trailer: Unnatural Selection</i> • <i>The Next Food Revolution</i> <p>Human Gene Editing</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's all in the Genes</i> • <i>What the Future Holds</i> <p>2.3. Alternative Lifestyles</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Going Vegan</i> • <i>Meat-Free Mondays</i> • <i>Song: Follow You</i> • <i>Dear Future Generations: Sorry (video)</i> <p>3.1. Consumer Behaviour</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Song: I Don't Want It All</i> • <i>Hollywood explains Consumerism</i> • <i>The Rise of Emotional Spending</i> 	<p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente</p>		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Song: <i>We don't talk anymore</i> <p>Teen Spending</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teen Consumer Behaviour</i> • <i>Battle of the Brands</i> • Song: <i>Leave before you love me</i> <p>3. 2. The Impact of Advertising and Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Song: <i>XS</i> • <i>Are Ads Reading Your mind?</i> <p>The World of Influencers</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How Influencers Keep their Ads and their Audiences</i> • <i>Quick Guide to be a Teenfluencer</i> <p>3. 3. Bulding a Sustainable Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fashion's Naked Truths</i> • <i>Turning the Tide with Sustainable Fashion</i> <p>Consumer Awareness</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Need Some Help?</i> <p>Grammar:</p> <p>Expressing the Future(s); Articles; Modal Verbs; Gerund; Linking words; If-Clauses</p>	<p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - auto, hetero e coavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto, hétero e coavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p>	<p>Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>
3.º Período			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>New Work</i> • <i>The World is my Office</i> • Song: <i>Good Job</i> <p>Future Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Digital Future of Work</i> • <i>Bill Gates: These Skills... (Video)</i> • <i>What Jobs Will Still Be Around in 20 Years?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto, hétero e coavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Gender Issues</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Understanding the Gender Pay Gap</i> • <i>Kids Explain Why Women Are Paid Less Than Men (Video)</i> • <i>The Importance of Educating Girls & Gender Equality (Video)</i> <p>4.2. Career Planning</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Poem: My Future</i> • <i>Song: Lonely</i> • <i>Social Media Influencer: A Real Career?</i> • <i>Social Media Influencers' Videos</i> • <i>Another Generic Recruitment Video – Fiverr</i> <p>Job Search</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Job Hunting</i> • <i>How to Get a Job With no Experience</i> • <i>Covering Letter (Video)</i> • <i>Job Interview (Video)</i> <p>4.3. Life-Changing Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Book synopsis: Your Gap Year</i> • <i>Memorable Gap Year Experiences</i> • <i>The UK's Next Generation</i> <p><i>Song: Something just like this</i></p> <p>Grammar: <i>Reported Speech; Possessive case; Emphatic structure- Inversion</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** - Linguagem e Textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** - Relacionamento Interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** - Consciência e Domínio do Corpo

Nota: Implementação ao longo do ano letivo do Plano+ 23/24 Escola +, incidindo prioritariamente nos domínios da produção oral e escrita.