



Planificação Anual de Espanhol - 10.º ano

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p>	<p>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p>	
<p>Unidade 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espanha - O espanhol no mundo - O alfabeto - Dias da semana - Falsos amigos - Regras básicas de ortografia e fonética <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação pessoal - Cumprimentar, despedir-se - Apresentar-se - Apresentar alguém - Pedir / dar dados pessoais - Pronomes pessoais - Numerais cardinais - Tú/usted - Presente do indicativo: <i>llamarse, ser, tener</i> - Interrogativos - Países/nacionalidades - Dias da semana e Meses do ano <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever física e psicologicamente - Descrever roupa e acessórios de moda - Comparar - Género dos nomes e adjetivos - Feminino de adjetivos - Determinantes artigos definidos e indefinidos - Grau comparativo - Presente de indicativo dos verbos regulares 	<p>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. <p>Compreensão escrita – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; • Compreender ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. <p>Interação oral – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais (<i>juegos de roles</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da</p>

Domínio-Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a sala de aula e os materiais, a escola e as atividades escolares - Falar de rotinas diárias e do horário (disciplinas) - Apreciar – verbo <i>gustar</i> - Exprimir uma opinião - Plural dos nomes e adjetivos - Presente do indicativo: verbos irregulares <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever rotinas diárias (partes do dia e tarefas diárias) - Perguntar / dizer as horas - Exprimir frequência (marcadores de frequência) - Presente do indicativo de verbos irregulares (continuação) e verbos pronominais e de alternância vocálica - Conectores: <i>Y, O, PERO</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>Produção oral – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimir-se de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever postais, correios eletrónicos e mensagens simples e curtas, em papel ou aplicações digitais nas quais: - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <ul style="list-style-type: none"> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. 	<p>diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
2.º Período			
<p>Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar da família e de tarefas domésticas - Exprimir ações que estão a decorrer - Perífrase <i>estar+gerúndio</i> - Exprimir frequência - Indicadores de lugar - Expressar posse/necessidade - Possessivos <p>Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocupação de tempos livres - Exprimir gostos (verbo <i>gustar</i> e similares) - Exprimir continuidade - Convidar / aceitar / recusar - Fazer uma chamada telefónica - Marcar encontros/consultas, etc - Fazer planos - Falar de ações passadas - Pretérito Perfeito - Marcadores temporais 	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Produção escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples. <p>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos. Esquemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. 	<p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>

Domínio- Subdomínios/ Subtemas/Subárea Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios na aquisição da língua. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização e tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 		

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno.