Disciplina: Educação Visual - 3.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal	Apropriação e reflexão – 20% Interpretação e Comunicação - 40% Experimentação e Criação - 40%	Reflete sobre as manifestações culturais do património. (pintura, escultura, desenho, fotografia, artesanato, multimédia. Domina os conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas. Enquadra os objetos artísticos tendo como referência os saberes da História da Arte. Revela conhecimentos adequados a cada situação estudada. Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. Relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Revela iniciativa, confiança em si próprio e autonomia no trabalho individual. Elabora com rigor os registos gráficos. Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	Análise de conteúdo Observação direta ou de verificação das manifestações observadas durante o processo de desenvolvimento de cada Unidade de trabalho Estudos Esboços Registos Exercícios Práticos Registos de Autoavaliação	Questionário digital (Forms, Kahoot, Socrative, etc). Participação oral em sala de aula. Trabalhos de pesquisa de investigação ou de projeto Grelhas de observação direta. Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.

		Manifesta expressividade do seu trabalho. Justifica a intencionalidade das suas criações. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. Cumprimento de regras de aula/Tem os materiais necessários. Cuidado com a segurança e higiene no trabalho. Organização/cumprimento do plano de trabalho e prazos. Empenha-se nas atividades.		