



Disciplina: Educação Artística (Música) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal *	- Apropriação e reflexão - 30% - Interpretação e comunicação - 30% - Experimentação e criação - 40%	Desenvolve competências relativas à execução musical (cantar, tocar, movimentar-se) bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente performances e/ou criações. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	- Inquérito - Análise de conteúdo - Observação	- Questionários sobre opiniões/perceções; - Grelhas de observação direta; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Jogos; - Vídeos; - Trabalhos de pesquisa; - Quizzes.

* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.

- Cumpre as regras estabelecidas.
- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda.
- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.