



Disciplina: Educação Artística (Expressão Dramática/ Teatro) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento  Comunicação  Resolução de problemas  Desenvolvimento pessoal e interpessoal *	- Apropriação e reflexão - <b>30%</b>  - Interpretação e comunicação - <b>30%</b>  - Experimentação e criação - <b>40%</b>	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas problemas e soluções da ação dramática  Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.  Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)	- Inquérito  - Análise de conteúdo  - Observação	- Questionários sobre opiniões/perceções;  - Grelhas de observação direta;  - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta;  - Jogo;  - Vídeos;  - Trabalhos de pesquisa;  - Reflexões críticas.
<p>* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li><li>- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda.</li><li>- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.</li></ul>				