



Disciplina: Educação Artística (Artes Visuais) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal *</p>	<p>- Apropriação e reflexão - 30%</p> <p>- Interpretação e comunicação - 30%</p> <p>- Experimentação e criação - 40%</p>	<p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento, de organização e de trabalho.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>- Inquérito</p> <p>- Observação</p> <p>- Análise de conteúdo</p>	<p>- Questionários sobre opiniões/perceções;</p> <p>- Grelhas de observação direta;</p> <p>- Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta;</p> <p>- Jogo;</p> <p>- Vídeos;</p> <p>- Portefólio;</p> <p>- Trabalhos de pesquisa;</p> <p>- Reflexões críticas.</p>

* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.

- Cumpre as regras estabelecidas.
- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda.
- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.