



Planificação Anual de Francês - 9.º ano

Domínios - Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p> <p><b>Recuperação das aprendizagens: 8ºano</b></p> <p><b>Unidade 6: Quelle maison!</b> A habitação  <ul style="list-style-type: none"> <li>. Os tipos de habitação</li> <li>. As divisões de uma casa</li> <li>. O mobiliário e os objetos</li> <li>. Os utensílios e os eletrodomésticos</li> <li>. Os pronomes <i>y</i> e <i>en</i></li> </ul> </p> <p><b>Unidade 1. Un métier pour demain!</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>. Os estudos e o sistema escolar</li> <li>. A escolha de carreira: profissões</li> <li>. O feminino de nomes e adjetivos (revisão)</li> <li>. O presente do indicativo (revisão)</li> <li>. O futuro simples (revisão)</li> <li>. <i>il faut</i> + infinitivo</li> </ul> </p> <p><b>Unidade 2. L'art, c'est pas ringard !</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>. A cultura e estética</li> <li>. os valores artísticos</li> <li>. a música</li> <li>. os festivais</li> <li>. A expressão de interrogação</li> <li>. Os pronomes interrogativos variáveis</li> <li>. A expressão de negação</li> </ul> </p>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes publicações digitais entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, e sociolinguísticas,</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>. identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>. seleção, associação e organização de informação explícita;</li> <li>. transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>. planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador /</p>

Domínios - Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2.º período	<p>utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: . descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b> Redigir textos (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Competência intercultural</b> Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>. adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>. uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita;</li> <li>. apresentações orais e jeux de rôles;</li> <li>. redação de tipologias de texto diversificadas (mensagens, e-mails, notas, convites, entre outros);</li> <li>. autoavaliação e autocorreção em apresentações; dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</li> <li>. análise de erros e explicitação de ocorrências;</li> <li>. seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</li> </ul>	<p>Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>
3.º período	<p><b>Competência estratégica</b> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita</p>		

### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.