



Planificação Anual de Português - 8.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p> <p><b>Textos diversos</b> – <i>Reportagem</i> (pp. 25, 28) – <i>Texto de opinião*</i>  (pp. 31, 35) – <i>Comentário</i> (p. 36) – <i>Biografia e autobiografia</i>  (pp. 39, 42) – <i>Carta de apresentação</i>  (p. 44)</p> <p><b>Texto narrativo</b>  – <i>Uma casa com história</i>  (p. 51) – <i>Falando do meu nome</i>  (p. 57) – <i>A caixa da gratidão</i> (p. 61) – <i>Desperta-valores de família</i> (p. 65) – <i>Uma estrada sempre em frente</i> (p. 70)</p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação de regularidades associadas a géneros textuais orais;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• Seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>• produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</li> </ul>	<p><b>(ORALIDADE)</b></p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>– <u>Diário de Samuel Z*</u></p> <p>(p. 74)</p> <p>– <u>O anel*</u> (p. 78)</p> <p>– <u>Águas desconhecidas*</u></p> <p>(p. 82)</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>• Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas. disciplinares e interdisciplinares;</li> <li>• incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.).</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>• realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> </ul> <p>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p>	<p><b>(LEITURA)</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2.º período	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>• colocar questões a partir de elementos paratextuais; sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir informação a partir do texto;</li> <li>• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura - compreensão do texto;</li> <li>• elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p>	<p><b>(ED. LIT.)</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<p><b>Texto narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - A canção secreta de Hans (p. 88)</li> <li>• - O jovem caranguejo (p. 93)</li> <li>• - Pressentimentos (p. 96)</li> <li>• - Parece impossível mas sou uma nuvem* (p. 100)</li> <li>• - <i>A aposta</i> (p. 105)</li> <li>• - Novas responsabilidades* (p. 110)</li> <li>• - Amizade incondicional (p. 114)</li> </ul> <p><b>Texto narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Um rio de palavras (p. 120)</li> <li>• - Assobiando à vontade* (p. 125)</li> <li>• - O que é “ser normal”? (p. 132)</li> <li>• - <i>Raízes</i> (p. 136)</li> <li>• - O caçador de tesouros (p. 140)</li> <li>• - Uma escuridão bonita (p. 144)</li> <li>• - Encontro na praia (p. 148)</li> </ul>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por</li> <li>• escuta ativa de textos literários;</li> <li>• leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular;</li> </ul> <p>Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<p>seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>• manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação</li> </ul>	<p><b>(ESCRITA)</b></p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> </ul>	<p>do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>• revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>• reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>• apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>• análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>• construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>• modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>• comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal</li> </ul>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C,D,E,F)</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
3.º período	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>		
<p><b>Texto poético</b></p> <p>–Boas noites* (p.179) –Descalça vai pera a fonte*</p> <p><b>(p. 183)</b></p> <p>–De tarde* (p. 186)</p>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>–<i>Na praia lá da Boa Nova*</i></p> <p><b>(p. 188)</b></p> <p>–<i>Barca bela*</i> (p. 191)</p> <p>–<i>Amor é um fogo que arde sem se ver*</i> (p. 194)</p> <p>–<i>Cantiga sua, partindo-se*</i></p> <p><b>(p. 198)</b></p> <p>–<i>Aquela triste e leda madrugada*</i> (p. 198)</p> <p>–<i>Os bons vi sempre passar*</i></p> <p><b>(p. 201)</b></p> <p>–<i>Comigo me desavim*</i></p> <p><b>(p. 201)</b></p>	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, [...] memórias; reportagem [...].</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista [...].</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] duas narrativas de autores de língua portuguesa [...]).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base</li> </ul>	<p>versus consecutiva; adversativa versus concessiva);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>• utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</li> </ul> <p><b>Plano 21/23 Escola+: Oficina de escrita; momento semanal de leitura coletiva; coadjuvação; apoio pedagógico direto (reforço/revisão de conteúdos); projeto individual de leitura (em parceria com a BE/CRE); mentorias.</b></p>	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos [...]</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> </ul>		



Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas [...].</li> <li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>• Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa [...].</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)</li> </ul>		

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, [...] e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais [...].</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes [...] e um texto dramático).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: [...] comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> </ul>		

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes [...] e um texto dramático).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e</li> </ul>		

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<p>suportes diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: [...] comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> </ul> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>		

a) Sublinharam-se os **géneros textuais não literários de leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*.

b) Os géneros **diário** e **memórias** são de **leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*; sublinharam-se os textos que permitem trabalhar os referidos géneros: “Diário de Samuel Z”, “O anel”, “Águas desconhecidas” e “Novas responsabilidades”.

c) Em relação ao **texto narrativo**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de duas narrativas de autores de língua portuguesa; sublinharam-se os contos integrais selecionados da *Lista de obras e textos para Educação Literária*: “Parece impossível mas sou uma nuvem” e “Assobiando à vontade”.

d) Em relação ao **texto dramático**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de um texto dramático; sublinharam-se dois excertos e o guião de leitura da obra *História breve da Lua*.

e) Em relação ao **texto poético**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de, no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes (sendo que três são obrigatórios: Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett); a escolha poderá recair na seleção apresentada.

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

**Legenda:** **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.