

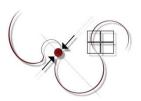
Agrupamento de Escolas Dr. Vieira de Carvalho Critérios de Avaliação



Ano Letivo 2022/2023

Disciplina: Educação Visual - 3.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
Conhecimento	Apropriação e reflexão – 30%	Reflete sobre as manifestações culturais do património. (pintura, escultura, desenho,	Análise de conteúdo	Questionário digital (Forms, Kahoot, Socrative, etc)
Comunicação		fotografia, artesanato, multimédia.	Observação direta ou de verificação das	Participação oral em sala de aula
Resolução de problemas		Domina os conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas. Enquadra os objetos	manifestações observadas durante o	r articipação orai em saia de dala
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		artísticos tendo como referência os saberes da História da Arte.	processo de desenvolvimento de	Trabalhos de pesquisa de investigação ou de projeto
inter pessour			cada Unidade de trabalho	Grelhas de observação direta
	Interpretação e Comunicação - 30%	Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Estudos	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta
		Relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico.	Esboços	atividade/tarera proposta
		Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Registos	
			Exercícios Práticos	
	Experimentação e Representação - 40%	Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	Registos de	
			Autoavaliação	
		Manifesta expressividade do seu trabalho.		
		Justifica a intencionalidade das suas criações.		
		Colabora na organização de exposições individuais ou de grupo, selecionando trabalhos conjugando as		



Agrupamento de Escolas Dr. Vieira de Carvalho Critérios de Avaliação



Ano Letivo 2022/2023

noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.
Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.
Cumprimento de regras de aula/Tem os materiais necessários.
Cuidado com a segurança e higiene no trabalho.
Superação dos obstáculos à realização de um projeto.
Organização/cumprimento do plano de trabalho e prazos.
Autonomia no trabalho individual