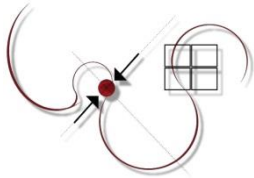




Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica - 2.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<p>Religião e Experiência Religiosa - 30%</p> <p>Relação humana e visão cristã da vida - 30%</p>	<p>Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</p> <p>Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p> <p>Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.</p> <p>Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</p> <p>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.</p> <p>Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</p> <p>Identificar os valores evangélicos</p> <p>Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica.</p> <p>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</p> <p>Descobrir a simbólica cristã. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</p> <p>Estabelecer o diálogo entre cultura e fé.</p>	<p>- Inquérito</p> <p>- Testagem</p> <p>- Análise de conteúdo</p> <p>- Observação</p>	<p>- Questionário digital (Forms, Kahoot, Socrative, etc)</p> <p>- Participação oral em sala de aula (rubrica)</p> <p>- Trabalhos de pesquisa de investigação ou de projeto (rubrica)</p> <p>- Grelhas de observação direta (rubrica)</p>



	Ética e Moral - 40%	<p>Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</p> <p>Promover o bem comum e o cuidado do outro.</p> <p>Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.</p> <p>Identificar o fundamento religioso da moral cristã.</p> <p>Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.</p>		
--	---------------------	--	--	--