



Disciplina: Educação Artística (Expressão Dramática/ Teatro) - 1.º Ciclo

| Critérios de Avaliação Transversais | Domínio de Avaliação | Descritores de Desempenho | Processos de Recolha de Informação | |
|--|--|--|--|---|
| | | | Técnica | Instrumento |
| Conhecimento Comunicação Resolução de problemas *Desenvolvimento pessoal e interpessoal | - Apropriação e reflexão - 30% - Interpretação e comunicação - 30% - Experimentação e criação - 40% | Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas problemas e soluções da ação dramática Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.) | - Inquérito - Análise de conteúdo - Observação | - Questionários sobre opiniões/perceções; - Grelhas de observação direta; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Jogo; - Vídeos; - Trabalhos de pesquisa; - Reflexões críticas. |
| <p>* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cumpre as regras estabelecidas.- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda.- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria. | | | | |