



Disciplina: Educação Artística (Dança) - 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínio de Avaliação	Descritores de Desempenho	Processos de Recolha de Informação	
			Técnica	Instrumento
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>*Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<p>- Apropriação e reflexão - 30%</p> <p>- Interpretação e comunicação - 30%</p> <p>- Experimentação e criação - 40%</p>	<p>Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>- Inquérito</p> <p>- Análise de conteúdo</p> <p>- Observação</p>	<p>- Questionários sobre opiniões/perceções;</p> <p>- Grelhas de observação direta;</p> <p>- Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta;</p> <p>- Jogo;</p> <p>- Vídeos;</p> <p>- Trabalhos de pesquisa;</p> <p>- Reflexões críticas.</p>

* Descritores de desempenho referentes ao critério transversal e presentes nos restantes domínios.

- Cumpre as regras estabelecidas.
- Interage com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda.
- Faz uma autoavaliação crítica e usa-a como estratégia de melhoria.