



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos	
1.º período (+/- 39 tempos)				
<p><b>Travelling and holidays</b></p> <p><b>Healthy habits</b> Specific Verbs: Physical activity</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment: Events</li> <li>• A performing arts centre</li> <li>• Experiences</li> <li>• Champions of the world</li> <li>• Four weird and wonderful festivals in the US</li> <li>• UN Goodwill Ambassadors</li> </ul> <p><b>Digital Future</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electronic gadgets</li> <li>• Adjectives: technology</li> </ul> <p><b>Writing workshop</b> (oficina de escrita)</p> <p><b>Two-minute talk</b> (produção oral)</p>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality adjectives</li> <li>• Present tense contrast</li> <li>• Zero conditional</li> <li>• Past simple</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Past tenses contrasts</li> <li>• Question tags</li> <li>• Present perfect simple</li> <li>• ever / never</li> <li>• just / already / yet</li> <li>• for / since</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Past perfect</li> </ul> <p>The different forms to express the Future:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• be going to</li> <li>• will / won't</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>- acompanhar informações com algum pormenor.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>- reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>- identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>- ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>- trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>- interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>- falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>- falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</li> <li>- interagir com linguagem de uso corrente sobre assuntos do dia-a-dia</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos</li> <li>- seleção de informação pertinente</li> <li>- organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber</li> <li>- relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação;</li> <li>- na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p>	<p><b>Conhecedor/culto/sabedor/informado:</b> A, B, D, E, F</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, F, H,</p> <p><b>Questionador:</b> :</p> <p>A, B, D, E, F, G,</p> <p><b>Crítico/Analítico:</b> A, B, C, D, E, F, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, B, C, D, E, F, H, J</p> <p><b>Indagador/Investigador:</b> A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo/Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador/Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>

2.º Período (+/- 39 tempos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electronic gadgets</li> <li>• Adjectives: technology</li> <li>• The power of advertising</li> <li>• Advertising</li> <li>• Adjectives: Advertis</li> <li>• The Internet – not all bad</li> <li>• GCSEs – what they are and how to survive them</li> <li>Teen stress</li> <li>• Friendship and love</li> <li>• Natural habitats</li> <li>• Environmental issues</li> <li>• Disappearing animals</li> </ul> <p><b>Writing workshop</b> (oficina de escrita)</p> <p><b>Two-minute talk</b> (produção oral)</p>	<p>(cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• be going to</li> <li>• will / won't</li> <li>• First conditional</li> <li>• Second conditional</li> <li>• If ... was / were</li> <li>• Wishes</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Reported questions</li> <li>• Reported commands</li> <li>• Reported suggestions</li> <li>• Defining relative clauses</li> <li>• Omitting relative pronouns</li> <li>• Non-defining relative clauses</li> </ul> <p>Expressions: either ... or / neither ... nor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• both ... and / not only ... but also</li> </ul>
3.º Período (+/- 21 tempos)	

**Produção escrita**

- Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;
- escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet;
- escrever uma notícia para o jornal da escola.

**Competência Intercultural**

**Reconhecer realidades interculturais distintas:**

- Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;
- conhecer e descrever temas da atualidade;
- identificar problemas ambientais e soluções possíveis;
- descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;
- reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.
- Identificar personalidades do meio artístico;
- identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar;
- identificar hábitos alimentares saudáveis.

**Competência Estratégica**

**Comunicar eficazmente em contexto**

- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;
- exprimir situações hipotéticas;
- preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa;
- responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada;
- reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.
- trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;
- participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo revelando capacidade para se colocar na posição do outro;
- pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião;
- planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.
- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;
- pedir e dar informações por email;
- contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno;

- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;
- na organização de debates simples;
- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;
- na análise de textos com diferentes pontos de vista;
- no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;
- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.

**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:**

- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;
- incentivo à procura e aprofundamento de informação;
- recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.

**Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:**

- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes;
- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;
- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.

**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:**

- tarefas de síntese;
- tarefas de planificação, revisão e monitorização;
- registo seletivo;
- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);
- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.

**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;**

- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados;
- autoavaliação.

**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:**

**Respeitador do outro e da diferença:**  
A, B, C, E, F, J

**Responsável e autónomo:**  
C, D, E, F, G, I, J

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual and decorative arts</li> <li>• Process verbs</li> <li>• Characters in fiction</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compound adjectives</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Impressionists: The modern artists of their time •</li> </ul> <p>Imaginary worlds: Perfect or imperfect?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum guide: The Calouste Gulbenkian Museum</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art history interview: Woven masterpieces</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Book website: Novel ideas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiction extract: Dr Jekyll's confession</li> </ul> <p><b>Writing workshop</b> (oficina de escrita)</p> <p><b>Two-minute talk</b> (produção oral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple passive</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple passive with modals</li> <li>• Past simple passive</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerunds and to-infinitive</li> <li>• Gerunds or to-infinitive?</li> <li>• stop, remember, forget</li> </ul>	<p>- participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes;</li> <li>- ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar para obter ideias novas;</li> <li>-reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares;</li> <li>- desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;</li> <li>- desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;</li> <li>- monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>- utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel);</li> <li>- utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino;</li> <li>- participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>-realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</li> <li>- ações de apresentação e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise;</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	
---	---	---	---	--

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

#### Avaliação

De acordo com o documento dos critérios de avaliação.