



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos	
1.º período (+/- 39 tempos)				
<p>Travelling and holidays</p> <p>Healthy habits Specific Verbs: Physical activity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment: Events • A performing arts centre • Experiences • Champions of the world • Four weird and wonderful festivals in the US • UN Goodwill Ambassadors <p>Digital Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • Electronic gadgets • Adjectives: technology <p>Writing workshop (oficina de escrita)</p> <p>Two-minute talk (produção oral)</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personality adjectives • Present tense contrast • Zero conditional • Past simple • Past continuous • Past tenses contrasts • Question tags • Present perfect simple • ever / never • just / already / yet • for / since • Present perfect continuous • Past perfect <p>The different forms to express the Future:</p> <ul style="list-style-type: none"> • be going to • will / won't 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - acompanhar informações com algum pormenor. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - identificar as principais conclusões em textos de opinião; - ler textos adaptados de leitura extensiva. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - interagir, com correção, para obter bens e serviços. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - falar sobre atividades escolares e de lazer; - falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - interagir com linguagem de uso corrente sobre assuntos do dia-a-dia 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p>	<p>Conhecedor/culto/sabedor/informado: A, B, D, E, F</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, F, H,</p> <p>Questionador: :</p> <p>A, B, D, E, F, G,</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, F, H</p> <p>Criativo: A, B, C, D, E, F, H, J</p> <p>Indagador/Investigador: A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>

2.º Período (+/- 39 tempos)				
<ul style="list-style-type: none"> • Electronic gadgets • Adjectives: technology • The power of advertising • Advertising • Adjectives: Advertis • The Internet – not all bad • GCSEs – what they are and how to survive them Teen stress • Friendship and love • Natural habitats • Environmental issues • Disappearing animals <p>Writing workshop (oficina de escrita)</p> <p>Two-minute talk (produção oral)</p>	<p>(cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • be going to • will / won't • First conditional • Second conditional • If ... was / were • Wishes • Reported speech • Reported questions • Reported commands • Reported suggestions • Defining relative clauses • Omitting relative pronouns • Non-defining relative clauses <p>Expressions: either ... or / neither ... nor</p> <ul style="list-style-type: none"> • both ... and / not only ... but also 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; - escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; - escrever uma notícia para o jornal da escola. <p>Competência Intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; - conhecer e descrever temas da atualidade; - identificar problemas ambientais e soluções possíveis; - descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; - reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. - Identificar personalidades do meio artístico; - identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; - identificar hábitos alimentares saudáveis. <p>Competência Estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - exprimir situações hipotéticas; - preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; - reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo revelando capacidade para se colocar na posição do outro; - pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspectivas novas e expressar a sua opinião; - planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - pedir e dar informações por email; - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; 	<ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, E, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>
3.º Período (+/- 21 tempos)				

<ul style="list-style-type: none"> • Visual and decorative arts • Process verbs • Characters in fiction <ul style="list-style-type: none"> • Compound adjectives <ul style="list-style-type: none"> • The Impressionists: The modern artists of their time • <p>Imaginary worlds: Perfect or imperfect?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Museum guide: The Calouste Gulbenkian Museum <ul style="list-style-type: none"> • Art history interview: Woven masterpieces <ul style="list-style-type: none"> • Book website: Novel ideas <ul style="list-style-type: none"> • Fiction extract: Dr Jekyll's confession <p>Writing workshop (oficina de escrita)</p> <p>Two-minute talk (produção oral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple passive <ul style="list-style-type: none"> • Present simple passive with modals • Past simple passive <ul style="list-style-type: none"> • Gerunds and to-infinitive • Gerunds or to-infinitive? • stop, remember, forget 	<p>- participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; - ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar para obter ideias novas; -reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; - desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); - utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; - participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; -realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.
Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação
De acordo com o documento dos critérios de avaliação.