



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º período			
Unidade 1. <i>Un métier pour demain!</i> <ul style="list-style-type: none">. Os estudos e o sistema escolar. A escolha de carreira: profissões. O feminino de nomes e adjetivos (revisão). O presente do indicativo (revisão). O futuro simples (revisão). <i>il faut</i> + infinitivo Unidade 2. <i>L'art, c'est pas ringard!</i> <ul style="list-style-type: none">. A cultura e estética. os valores artísticos. a música. os festivais. A expressão de interrogação. Os pronomes interrogativos variáveis. A expressão de negação Unidade 3. <i>Au cinéma!</i> <ul style="list-style-type: none">. A cultura e estética. o cinema. os festivais. Os pronomes relativos. <i>O passé composé</i> (revisão). A expressão de oposição	Competência comunicativa Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes publicações digitais entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none">. antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;. identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;. seleção, associação e organização de informação explícita;. transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; <ul style="list-style-type: none">. pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;. planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;. mobilização de recursos e conhecimentos elementares;. adequação do discurso à situação de comunicação;. uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador/ investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F

<p style="text-align: center;">2.º Período</p> <p>Unidade 4. <i>Ça a changé le monde!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . A ciência e a tecnologia <ul style="list-style-type: none"> . a investigação científica . o desenvolvimento tecnológico . as descobertas/ as invenções . O pretérito imperfeito (revisão) . A expressão de tempo . A forma passiva <p>Unidade 5. <i>Mission: solidarité!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . A cooperação internacional . O condicional . A expressão de condição . A expressão de causa 	<p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> . revisão na escrita; . autoavaliação e autocorreção em apresentações; dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; . análise de erros e explicitação de ocorrências; . seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Sistematizador/organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>
<p style="text-align: center;">3.º Período</p> <p>Unidade 6. <i>Écolos ou pas trop?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . O meio ambiente <ul style="list-style-type: none"> . a poluição . a ecologia . O Indefinido: <i>tout, quelque</i> . O presente do conjuntivo 	<p>Produção escrita</p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Legenda: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal;

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação

De acordo com o documento Critérios de avaliação