



Domínio/ Subdomínios Conteúdos		Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º período +- 39 aulas				
<p><b>Unit 0 : Diagnose e Holidays.</b> Rápida revisão dos tempos verbais e do vocabulário ligado ao tema “férias”.</p> <p><b>Unidade 1 Wild Side</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ecologia selvagem</li> <li>Desportos amigos do ambiente</li> <li>Desportos vs Ambiente</li> <li>Fogos Florestais</li> <li>Natureza Extrema</li> <li>Salvar o oceano</li> </ul> <p><b>Unidade 2 Food, glorious food</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos alimentares</li> <li>Encomendar comida</li> <li>Distúrbios alimentares</li> </ul> <p><i>Written practice / 2 minute talk</i></p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Prepositions of place</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexive pronouns</li> <li>prefixes and suffixes</li> <li>Present simple and adverbs of frequency</li> <li>Past simple (regular/ irregular verbs)</li> <li>Used / didn't use to</li> <li>Used to / usually</li> </ul> <p>Adjective degrees</p> <p>Countable / uncountable nouns</p> <p>Quantifiers (much, many, a little, a few, a lot of, lots of)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>So + adjective</li> <li>So + many / few / much / little</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>acompanhar informações com algum pormenor.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</li> <li>interagir com linguagem de uso corrente sobre assuntos do dia-a-dia</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos</li> <li>seleção de informação pertinente</li> <li>organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo;</li> <li>análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados</li> <li>tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber</li> <li>relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na formulação de hipóteses face a uma situação;</li> <li>na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando ponto de vista próprio;</li> <li>no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos);</li> <li>na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/culto/sabedor/informado:</b> A, B, D, E, F</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, F, H,</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G,</p> <p><b>Crítico/Analítico:</b> :</p> <p>A, B, C, D, E, F, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, B, C, D, E, F, H, J</p> <p><b>Indagador/Investigador:</b> A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo/Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador/Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, E, F, J</p>



<p><b>Unidade 5</b> <b>At your fingertips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo Digital</li> <li>• Media Imprensa Televisão e Rádio Online media</li> <li>• Pirataria informática</li> <li>• Jogos de Vídeo e TV</li> </ul> <p><b>Unidade 6</b> <b>Tomorrow and Yesteryear</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robótica</li> <li>• Inglês Formal and Informal</li> </ul> <p><i>Written practice / 2 minute talk</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative pronouns: who, which, whose, that</li> <li>• Future Tenses</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditional</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditional sentences types 0 and 1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs: could / couldn't; would / wouldn't (revision)</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul>	<p>- participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>- Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes;</p> <p>- ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <p>- Pesquisar para obter ideias novas;</p> <p>-reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares;</p> <p>- desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;</p> <p>- desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;</p> <p>- monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</p> <p>- utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel);</p> <p>- utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino;</p> <p>- participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</p> <p>-realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefó</p>	<p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas;</p> <p>- ações de apresentação e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- autoanálise;</p> <p>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</p> <p>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <p>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</p> <p>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido;</p> <p>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</p> <p>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</p> <p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	
---	--	---	--	--

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal;

**F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

#### Avaliação

De acordo com o documento dos critérios de avaliação.