



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; . identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; . discriminação, seleção e associação de informação explícita; . transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; . compreensão geral do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificação da situação de comunicação; . pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; . planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; . mobilização de recursos e conhecimentos elementares; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>
<p>Unidade 0. Bonne rentrée!</p> <ul style="list-style-type: none"> . A francofonia . O alfabeto <p>Unidade 1. On s’amuse</p> <p>Os jovens</p> <ul style="list-style-type: none"> . Os tempos livres: passatempos e desportos . O dinheiro de bolso . Os gostos e as preferências . A expressão de interrogação (revisão) . Os determinantes e os pronomes possessivos . O plural dos nomes e dos adjetivos (revisão) . O presente do indicativo (revisão) <p>Unidade 2. Chic ou choc?</p> <p>A moda</p> <ul style="list-style-type: none"> . O vestuário, o calçado e os acessórios . As preferências . Os numerais cardinais e ordinais . Os determinantes e pronomes demonstrativos . O feminino dos nomes e dos adjetivos (revisão) . A expressão de negação (revisão) <p>Unidade 3. On fait un voyage</p> <p>Os serviços</p> <ul style="list-style-type: none"> . Os meios de transporte <ul style="list-style-type: none"> . os itinerários . os horários . os títulos de transporte . Os acidentes e a segurança rodoviária . O <i>passé composé</i> . A expressão de tempo 			

<p style="text-align: center;">2.º Período</p> <p>Unidade 4. On va au restaurant A alimentação e os hábitos saudáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> . As refeições . Os alimentos e as bebidas . Os utensílios da cozinha . A gastronomia . Os artigos partitivos . O presente do indicativo dos verbos <i>boire</i> e <i>manger</i> . O imperativo . A expressão de quantidade . A expressão de “politesse”: “J’aimerais”; “je voudrais” <p>Unidade 5. On fait du shopping O comércio</p> <ul style="list-style-type: none"> . Os locais comerciais . Os produtos e os custos . Os consumidores e a publicidade . Os graus: comparativo e superlativo . O futuro simples 	<p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras), sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . adequação do discurso à situação de comunicação; . uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; . revisão na escrita; . autoavaliação e autocorreção em apresentações; dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Indagador/ investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/ organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>
<p style="text-align: center;">3.º Período</p> <p>Unidade 6. Quelle maison!</p> <p>A habitação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Os tipos de habitação . As divisões de uma casa . O mobiliário e os objetos . Os utensílios e os eletrodomésticos . Os pronomes <i>y</i> e <i>en</i> . O imperfeito do indicativo 	<p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Competência Intercultural . Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Competência estratégica . Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; . autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; . descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; . reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F,</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Legenda: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal;

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação
De acordo com o documento Critérios de avaliação