AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho

Departamento de Línguas

Planificação Anual de Espanhol – 11.º ano – Nível Iniciação

Ano Letivo 2021/2022

Domínio/ Subdomínios Conteúdos	**Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/ Capacidades e atitudes** *O aluno deve ficar capaz de:*	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos**	**Descritores do perfil dos alunos**
1.º Período **Unidade 1 – Os jovens** Características físicas e psicológicas Gostos e hábitos Expressões coloquiais Presente do indicativo Grau dos adjetivos - superlativos Apócope dos adjetivos **Unidade 2 – A escola** Léxico relacionado com a escola Educação e métodos de ensino Interrogativos Nomes (género) Futuro imperfeito Expressão da condição **Unidade 3 – Tempos livres** Atividades de lazer Cinema Desporto Pretérito indefinido Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito Pretérito pluscuamperfecto **Unidade 4 – Relações pessoais** Características psicológicas e sentimentos Relações pessoais Amizade Amor Indefinidos Presente do conjuntivo Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo / futuro imperfeito	**1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita) **Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B.1.1** •Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. **Compreensão escrita – Nível B1.2** •Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. **Interação oral – Nível A2.2** •Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade (*juegos de roles);* - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;	<u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u> •Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno</u>: •Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol.	A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

2.º Período			
Unidade 5 – Viagens Léxico relacionado com as viagens O aeroporto e as viagens de avião Numerais Pretérito perfecto Marcadores temporais de pretérito perfecto Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido **Unidade 6 – Comércio** Lojas Produtos (formas, materiais, texturas, cores e tamanhos) A publicidade Pronomes pessoais (complementos) Imperativo afirmativo e negativo Imperativo com pronomes pessoais **Unidade 7 – Gastronomia** Alimentos e receitas Hábitos alimentares Pratos típicos hispanos Modismos com alimentos Pronomes pessoais (sujeito) O gerúndio Perífrases verbais de gerúndio **Unidade 8 – Saúde** Vocabulário relacionado com a saúde Tabaco, álcool e drogas Doenças tecnológicas Fobias Presente de Indicativo /conjuntivo Orações temporais com indicativo / conjuntivo	- pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Produção oral – Nível A2.2** •Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Interação escrita – Nível A2.2** •Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. **Produção escrita – Nível A2.2** •Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;	• Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”). • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno</u>: • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno</u>: • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio(visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
3.º Período			
Unidade 9 – A cidade Localizar lugares e monumentos Descrever cidades Folhetos turísticos Especificidades de cidades espanholas e hispano-americanas Fórmulas de cortesia Orações interrogativas diretas e indiretas Condicional simples **Unidade 10 – Férias** Destinos de férias Lugares e paisagens			

Tipos de alojamentos Tempos e modos verbais (consolidação) Orações adverbiais Conectores **Unidade 11 – Meio ambiente** Problemas ambientais (deforestación, desertificación, erosión, contaminación, inundaciones, sequía, cambios climáticos, especies en peligro de extinción…) Medidas de proteção ambiental Ecoturismo Onomatopeias Pretérito imperfeito do conjuntivo Marcadores temporais de passado	- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. **Mediação oral e escrita – Nível A2.2** •Tomar notas de uma presentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante. •Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais). •Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. •Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais. **2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** •Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. •Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). **3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** •Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. •Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. •Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel,	forma oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações. • Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas, etc. • Pôr em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em discurso direto ou indireto. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno</u>: • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno</u>: Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.	A, B, C, D, E, F, G, H, I A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

	digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.	A, B, C, E, F, G, J

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno. Ao longo do ano letivo far-se-á articulação com a língua materna e estrangeira I, no que diz respeito a pontos específicos da gramática e a coerência e coesão textual.

Terminologia: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem–estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Cor

Avaliação
De acordo com o documento Critérios de avaliação.