



Domínio/ Subdomínios Conteúdos		Aprendizagens: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes (e descritor) <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil do aluno
1º Período- 53 aulas		<p><b>ESSENCIAL SKILLS:</b>  <b>Aprendizagens essenciais:</b>  <b>Tecnologia:</b>            Desenvolver literacia tecnológica e ser capaz de utilizar as TIC para fazer pesquisas e apresentar trabalhos; (B,I)  <b>Cultura:</b>            Desenvolver literacia multicultural, intercultural e consciência global; conseguir estabelecer ligações pertinentes entre as aprendizagens escolares e as aprendizagens adquiridas noutros contextos; (D,E)  <b>Criatividade:</b>            Observar, testar e aplicar aprendizagens adquiridas em novos contextos; Revelar sensibilidade pelas diferentes expressões artísticas e aplicar os talentos artísticos adquiridos noutros domínios e contextos no desenvolvimento de novos projetos; (D,H)  <b>Pensamento:</b>            Desenvolver curiosidade intelectual, raciocínio e questionamento; lançar hipóteses e verificá-las; levantar questões e procurar as soluções; tecer comparações, críticas e fomentar o diálogo; justificar escolhas e argumentar a favor e contra assuntos estudados; efetuar leituras críticas e fazer juízos de valores das fontes consultadas; respeitar outras opiniões e favorecer o autoconhecimento, a autonomia e o desenvolvimento pessoal. (C,D e I)  <b>Comunicação:</b>            Desenvolver competências em equipa, através de capacidades de colaboração e relações interpessoais; debater possíveis interpretações e adquirir competências de resumo para veicular outras opiniões e as próprias; Desenvolver responsabilidades pessoais, sociais e cívicas; (B, F)</p>	<p><b>A ser implementado ao longo do ano letivo:</b></p> <p>Compreensão à Leitura:            Recurso a vários textos de várias fontes adaptadas ou não, origens e temáticas;            Através de:            leitura silenciosa e em voz alta para adquirir fluência e vocabulário novo;</p> <p>Compreensão à Escrita:            Desenvolver competências de escrita na LE1            Através de:            Composições argumentativas;            Emails formais e informais;</p>	<p><b>A: Linguagem e textos</b></p> <p><b>B: Informação e comunicação</b></p> <p><b>C: Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D: Pensamento crítico e criativo</b></p>
<p><b>DIAGNOSIS</b></p> <p><b>Unidade 0: Culture Round-up</b>            Myths and facts about the UK and the USA</p> <p><b>Unidade 1: The World of Teens</b>  <b>1.1 Teen Opportunities</b>  <b>1.2 Teen Challenges</b>  <b>1.3 Teen Dreams</b>            Culture Shake: Britain's Got Talent            Our projects</p> <p><b>Unidade 2: The World of Languages</b></p>	<p><b>Grammar &amp; Language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Teen preferences and hobbies</li> <li>– Present Simple vs Present Continuous</li> <li>– Past Simple vs Past Continuous</li> <li>– Revision quiz</li> <li>– <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>– Family members</li> <li>– Present Simple vs Present Continuous</li> <li>– Past Simple vs Past Continuous</li> <li>– Body image, social challenges, behaviour, addictions</li> </ul>			

<p><b>2.1.</b> In English, please!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Degree of adjectives (the comparative and the superlative)</li> <li>– Double comparative</li> <li>– Idioms about dreams</li> <li>– Past perfect simple and continuous</li> <li>– Wishes and regrets</li> </ul>	<p><b>Pensamento Crítico:</b>  <b>Desenvolver humildade, autonomia, empatia e coragem intelectuais; desenvolver integridade e perseverança intelectuais; Desenvolver confiança na razão, no bom-senso e na elevação do exercício do pensamento; Aplicar, analisar e avaliar informações e ideias recebidas e utiliza-las na elaboração de novas ideias; Avaliar os progressos realizados e aprender a identificar áreas a melhorar; (C, D)</b></p> <p><b>Conhecimentos:</b>  <b>Usar todos os conhecimentos adquiridos noutras domínios do saber e das vivências pessoais para desenvolver ideias e projetos sustentáveis;</b>  <b>Respeito pelo próprio, pelos outros, empatia e consciência ambiental:(E)</b>  <b>Adquirir consciência nos domínios da Promoção para a Saúde e do Ambiente;</b>  <b>Promover a <u>Cidadania</u> e a percepção pessoal e ambiental; (G,J)</b></p> <p><b>Linguagens:</b>  <b>Linguagem corporal:</b>  <b>Descodificar gestos e movimentos corporais de outras culturas; Interpretar movimentos que acompanham enunciados orais e diversos contextos;</b>  <b>Complementar os vários tipos de informações assim recolhidas; (A,E)</b></p> <p><b>Discursos Oraís/Escritos:</b>  <b>Praticar/Desenvolver competências da leitura de vários registos, domínios e origens;</b>  <b>Efetuar leituras globais e detalhadas dos documentos analisados;</b>  <b>Desenvolver competências da compreensão do oral;</b>  <b>Desenvolver aptidões a nível da escrita e da oralidade;</b>  <b>Rever/adquirir/ aplicar novos conhecimentos gramaticais e lexicais;</b>  <b>Adquirir competências para consultar registos diversos (dicionários, gramáticas..):</b>  <b>Explicar e justificar escolhas feitas;</b>  <b>Partilhar informações obtidas; (A,I)</b></p>	<p>Biografias;  Artigo de jornais  Crítica de filmes;  C.V.;</p> <p>Entrevista.</p> <p>Compreensão do oral:</p> <p>Audições de registos autênticos e/ou especialmente desenvolvidos para abordar as temáticas estudadas e os domínios gramaticais em estudo</p> <p><b>Produção do oral:</b>  <b>Apresentar reflexões, opiniões pessoais e de outras fontes, bem como trabalhos de pesquisa (Biografias, trabalhos expositivos..)</b></p> <p><b>Através de:</b>  <b>Descrições de imagens;</b>  <b>Apresentações de P</b>  <b>Trabalhos individuais e em pequenos grupos;</b>  <b>Apresentações radiofónicas e cinematográficas;</b>  <b>Palestras informativas e/ou de opinião;</b>  <b>Debates Pros e Contras</b></p>	<p><b>E: Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G: Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>H: Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I: Saberes científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J: Consciência e domínio do corpo</b></p>
<p>2.º Período-43 aulas</p>				
<p>Unidade 2: The World of Languages</p> <p><b>2.2.</b> Language@play</p> <p><b>2.3.</b> English on the move</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>– Idioms about languages</li> <li>– Adjectives to describe films</li> <li>– Modal verbs</li> <li>– Adverbs and adjectives</li> <li>– Advantages of learning English</li> <li>– Articles</li> </ul>	<p><b>Competências específicas:</b>  <b>Comparar e contrastar condições, vantagens e inconvenientes e preferências;</b>  <b>Definir e questionar opiniões e dar opiniões a favor e contra as mesmas;</b>  <b>Identificar pontos fortes e contrastes entre diferentes fontes;</b>  <b>Participar ativamente em debates de opinião;</b>  <b>Trabalhar em pequenos grupos;</b>  <b>Definir prioridades e retirar algumas relações;</b>  <b>Desenvolver espírito crítico e consciência ambiental;</b>  <b>Participar em debates;</b>  <b>Trabalhar em pequenos grupos com os temas estudados;</b>  <b>Participar em debates;</b></p>		

<p>Culture: British Slang Our projects</p> <p>Unidade 3: Global Communication</p> <p><b>3.1</b> Primetime</p> <p><b>3.2.</b> Social Media <b>3.3.</b> Media and Ethics</p> <p>Culture: Social Media: Fact or Fiction? Our projects</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prepositions of place and movement</li> <li>– The Media: technical terms, people, types &amp; verbs</li> <li>– Future simple</li> <li>– If clauses: type 0, 1, 2 and 3</li> <li>– Quantifiers</li> <li>– Social media terms: people initiatives</li> <li>– Synonyms / antonyms</li> <li>– Word formation: prefixes and suffixes</li> <li>– False friends</li> </ul>	<p><b>Interpretar tabelas com dados numéricos e outros;</b> <b>Desenvolver competências discursivas</b></p>	
<p>3º Período- 41aulas</p>			
<p>Unidade 3: Global Communication <b>3.3.</b> Media and Ethics</p> <p><b>Unidade 4: Our Techy World</b></p> <p><b>4.1.</b> Technological Innovation <b>4.2.</b> The Future of technology <b>4.3.</b> Techy Social Change</p>	<p>- <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Active and passive voice</li> <li>– Passive voice with two objects</li> <li>– Prepositional verbs</li> <li>– Advantages of learning English</li> <li>– Articles</li> <li>– Prepositions of place and movement</li> <li>– Technology</li> <li>– Relative pronouns</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Refining and non-defining relative clauses</li> <li>– Cause and consequences connectors</li> <li>– Adjectives and prepositions</li> <li>– Adjectives ending in -ed and -ing</li> <li>– Adjectives to describe technology</li> <li>– Direct and reported speech</li> <li>– Phrasal verbs</li> <li>– Idioms for technology and science</li> <li>– Used to, be used to, get used to</li> <li>– Purpose connectors</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com as necessidades dos alunos e/ou com qualquer situação didática específica.

<b>Avaliação</b>
De acordo com o documento dos critérios de avaliação.