

<p>- Falar de rotinas diárias e do horário (disciplinas)</p> <p>- Apreciar – verbo <i>gustar</i></p> <p>- Exprimir uma opinião</p> <p>_ Plural dos nomes e adjetivos</p> <p>_ Presente do indicativo: verbos irregulares</p> <p>Unidade 4</p> <p>- Descrever rotinas diárias (partes do dia e tarefas diárias)</p> <p>- Perguntar / dizer as horas</p> <p>- Exprimir frequência (marcadores de frequência)</p> <p>_ Presente do indicativo de verbos irregulares (continuação) e verbos pronominais e de alternância vocálica</p> <p>_ Conectores: <i>Y, O, PERO</i></p>	<p>Produção oral – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimir-se de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza seqüências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever postais, correios eletrônicos e mensagens simples e curtas, em papel ou aplicações digitais nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. <p>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
2.º Período			
<p>Unidade 5</p> <p>- Falar da família e de tarefas domésticas</p> <p>- Exprimir ações que estão a decorrer</p> <p>_ Perífrase <i>estar+gerúndio</i></p> <p>- Exprimir frequência</p> <p>- Indicadores de lugar</p> <p>- Expressar posse/necessidade</p> <p>_ Possessivos</p> <p>Unidade 6</p> <p>- ocupação de tempos livres</p> <p>- Exprimir gostos (verbo <i>gustar</i> e similares)</p> <p>- Exprimir continuidade</p> <p>- Convidar / aceitar / recusar</p> <p>- Fazer uma chamada telefónica</p> <p>- Marcar encontros/consultas, etc</p> <p>- Fazer planos</p> <p>- Falar de ações passadas</p> <p>_ Pretérito Perfeito</p> <p>_ Marcadores temporais</p> <p>_ <i>ir a + infinitivo</i></p> <p>Unidade 7</p> <p>_ Comidas, alimentos e bebidas</p> <p>_ Talheres, pratos e quantidades</p> <p>- Pedir numa loja e restaurante</p> <p>- Expressar quantidade / intensidade</p> <p>- Exprimir acordo/desacordo</p> <p>_ <i>Muy / mucho</i></p> <p>_ <i>Sí, no, también, tampoco</i></p> <p>_ Fonética</p> <p>Unidade 8</p> <p>- Descrever a casa, partes da casa, móveis e objetos</p>	<p>Produção escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples. <p>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos. Esquemas, etc. • Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. • Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais). • Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente em aulas. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. <p>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>

<p>_ Indicadores de lugar</p> <p>- Exprimir ações que estão a decorrer</p> <p>_ Perífrase <i>estar+gerúndio</i></p>	<p>2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. • Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências essencialmente não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. 	
3.º Período			
<p>Unidade 9</p> <p>- Descrever uma cidade (lugares e serviços)</p> <p>- Pedir um bilhete de transporte (meios de transporte)</p> <p>_ Imperativo afirmativo</p> <p>- Orações subordinadas adverbiais</p> <p>- Usos do artigo</p> <p>- Acentuação</p> <p>- Perguntar e indicar direções</p> <p>Unidade 10</p> <p>- Falar de destinos de férias e de alojamentos</p> <p>- Falar de atividades de lazer e do tempo meteorológico</p> <p>- Localizar no espaço</p> <p>- Narrar ações no passado</p> <p>_ Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i></p> <p>_ Marcadores temporais de passado</p>	<p>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. • Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios na aquisição da língua. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização e tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 	

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a leçãoção de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno.

Terminologia: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Cor

Avaliação

De acordo com o documento Critérios de avaliação.