



Domínio/ Subdomínios Conteúdos		Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º período (continuação)				
<p>Healthy habits Verbos específicos: atividade física</p> <ul style="list-style-type: none"> «Champions of the World» <p>• Entertainment: Events</p> <ul style="list-style-type: none"> A performing arts Centre- vocabulário «Four weird and wonderful festivals in the US» <p>• Experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> Voluntariado Adjetivos: Personalidade «UN Goodwill Ambassadors» <p>Digital Future</p> <ul style="list-style-type: none"> Utensílios eletrónicos Adjetivos: tecnologia 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Personality adjectives Present tense contrast Zero conditional Past simple Past continuous Past tenses contrasts Question tags Present perfect simple ever / never just / already / yet for / since Present perfect continuous Past perfect The different forms to express theFuture: be going to will / won't 	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sob temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> na formulação de hipóteses face a uma situação; na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; na análise de textos em vários suportes com diferentes pontos de vista, sustentando ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; na organização de debates simples; 	<p>Conhecedor/culto/sabedor/informado: A, B, D, E, F</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, F, H,</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G,</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, F, H</p> <p>Criativo: A, B, C, D, E, F, H, J</p> <p>Indagador/Investigador: A, B, C, D, E, F, H, I</p>
2.º Período				

<ul style="list-style-type: none"> • Utensílios electrónicos • Adjectivos: tecnologia • The power of advertis • Advertising • Adjectives: Adverts • O poder da publicidade • «The Internet – not all bad» Teen scene • Voluntariado • Amor e amizade • «GCSEs – what they are and how to survive them» • Natural habitats • Problemas ambientais • Animais em vias de extinção 	<p>(cont)</p> <ul style="list-style-type: none"> • be going to • will / won't • First conditional • Second conditional • If ... was / were • Wishes • Reported speech • Reported questions • Reported commands • Reported suggestions • Defining relative clauses • Omitting relative pronouns • Non-defining relative clauses • Expressions: • either ... or / neither ... • both ... and / not only ... but also 	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>Competência intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. <p>Competência estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; - responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - recontar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. 	<p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, E, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>
3.º Período		<p>Visual and decorative arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Process verbs» • Personagens na ficção • Adjetivos compostos • Os impressionistas • Guia de um museu: «The Calouste <ul style="list-style-type: none"> • Present simple passive • Present simple passive with modals • Past simple passive 	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa. 	

<p>Gulbenkian Museum»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Art history interview»: • Book website: • Fiction extract: Dr Jekyll's confession 	<ul style="list-style-type: none"> • Gerunds and to-infinitive • Gerunds or to-infinitive? • stop, remember, forget 	<p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais;</p> <p>- escrever ou responder a uma carta/<i>email</i> informal/formal;</p> <p>- contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ ou contra uma ideia;</p> <p>- seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares;</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião;</p> <p>- desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>- Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequam ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</p> <p>- monitorizar/ avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;</p> <p>- selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</p> <p>- utilizar dicionários em diferentes suportes;</p> <p>- demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem;</p> <p>- realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
--	--	--	---	--

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação

De acordo com o documento dos critérios de avaliação.