



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>1.º período (continuação)</b></p> <p><b>Unidade 1</b>            . Os estudos e o sistema escolar            . A escolha de carreira: profissões            . O feminino de nomes e adjetivos            . O presente do indicativo            . O futuro simples            . <i>il faut</i> + infinitivo</p> <p><b>Unidade 2</b>            . A ciência e a tecnologia            . a investigação científica            . o desenvolvimento tecnológico            . as descobertas/ as invenções            . O pretérito imperfeito            . A expressão de tempo            . A forma passiva</p> <p><b>Unidade 3</b>            . A cultura e estética            . os valores artísticos            . a música            . A expressão de interrogação            . Os pronomes interrogativos variáveis            . A expressão de negação</p>	<p><b>Compreensão oral</b>            Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes publicações digitais entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>            Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b>            Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b>            Escuta/visionamento/leitura de documentos para:            . antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;            . identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;            . seleção, associação e organização de informação explícita;            . transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b>            Identificação da situação de comunicação;            . pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;            . planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;            . mobilização de recursos e conhecimentos elementares;            . adequação do discurso à situação de comunicação;            . uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;            ;</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador/ investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo/ colaborador:</b> B, C, D, E, F</p>

<p style="text-align: center;"><b>2.º Período</b></p> <p><b>Unidade 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A cultura e a estética <ul style="list-style-type: none"> <li>. o Cinema</li> <li>. os festivais</li> </ul> </li> <li>. Os pronomes relativos</li> <li>. <i>O passé composé</i></li> <li>. A expressão de oposição</li> </ul> <p><b>Unidade 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A cooperação internacional</li> <li>. O condicional</li> <li>. A expressão de condição</li> <li>. A expressão de causa</li> </ul>	<p>acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>. exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Competência intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. revisão na escrita;</li> <li>. autoavaliação e autocorreção em apresentações; dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</li> <li>. análise de erros e explicitação de ocorrências;</li> <li>. seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.º Período</b></p> <p><b>Unidade 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O meio ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>. a poluição</li> <li>. a ecologia</li> </ul> </li> <li>. O Indefinido: <i>tout, quelque</i></li> <li>. O presente do conjuntivo</li> </ul>			

	<p><b>Competência estratégica</b></p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita</p>		
--	--	--	--

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

**Legenda:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal;

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

#### Avaliação

De acordo com o documento dos critérios de avaliação.