



Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período			
<b>“ A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES”</b>			
<b>Descrição da Paisagem</b>			
Observação (direta e indireta)	-Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. <b>(DAC - P, CN, TIC)</b>	-Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos.	
Paisagem		-Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico;	
Esboço da paisagem	-Situat exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.	-Ler e interpretar mapas de diferentes escalas;	
Elementos da paisagem (naturais e humanos)		- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (incluindo, por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.);	
Paisagens (natural e humanizada)			
Unidade de paisagem			
Multifuncionalidade dos elementos da paisagem			
<b>Mapas como forma de representar a superfície terrestre e Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</b>			
Formas de representar a superfície terrestre:	-Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.	-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo - quando possível- (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta);	
- mapa			
- globo			
- fotografia aérea	-Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.	-Organizar o trabalho de campo – quando possível- (observação direta), para recolha e sistematização de informação sobre os territórios e fenómenos geográficos;	
- imagem de satélite			
- mapa mental			
- planisfério			
- mapa topográfico	-Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência		

**A; B; C; D;  
F; G; I**

<p>- mapa hipsométrico - planta - itinerário - esboço cartográfico - escala</p> <p>▪ <b>A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</b></p> <p>Localização relativa Rosa dos ventos Localização absoluta (latitude, longitude)</p>	<p>dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>-Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.</p> <p>-Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p>-Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.</p> <p>-Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p>	<p>-Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</p> <p>-Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital);</p> <p>- Selecionar informação geográfica pertinente;</p> <p>- Organizar de forma sistematizada leitura e estudo autónomo;</p>	<p><b>A; B; C; D; F; G; I</b></p>
<b>2.º Período</b>			
<p>Localização absoluta (latitude, longitude)- continuação do 1º período</p> <p>Elementos geométricos da esfera terrestre: - meridianos e semimeridianos - meridiano de Greenwich - paralelos - equador - hemisfério -trópico de Câncer e Capricórnio -círculos polares Ártico e Antártico</p> <p>Unidades territoriais: - NUTS - distrito - concelho - freguesia</p> <p style="text-align: center;"><b>“ O MEIO NATURAL”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O Clima</b></p> <p>• <b>O clima e as formações vegetais.</b></p> <p>Estado do tempo Clima Elementos do clima:</p>	<p>-Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p> <p>-Reconhecer os países da Europa. -Conhecer a evolução e constituição da União Europeia. -Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.</p> <p>-Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).</p>	<p>- Formular hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento;</p> <p>-Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico;</p> <p>-Organizar um Atlas (opcional), com diferentes formas de representar a superfície terrestre, apresentando argumentos a favor face às diferentes representações da Terra escolhidas;</p> <p>-Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas;</p> <p>-Analisar diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural;</p> <p>-Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes</p>	<p><b>C; D; E; F; G; H; I</b></p>

<p>- temperatura - precipitação</p> <p>Zonas climáticas: - fria - temperada - quente</p> <p>Biomias: - floresta equatorial - savana - estepe - desértico quente - floresta mediterrânea - floresta caducifólia - pradaria - floresta de coníferas - tundra - vegetação em altitude</p> <p style="text-align: center;"><b>“ Relevo”</b></p> <p>Formas de relevo - planície - colina - planalto - montanha - cordilheira - vale</p> <p>Altitude Mapa hipsométrico Curvas de nível Perfil topográfico</p>	<p>-Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>-Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).</p> <p>-Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.</p> <p>-Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, utilizando terminologia específica, à escala local e nacional).</p>	<p>territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas);</p> <p>-Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</p> <p>-Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>-Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como?, Como se distribui?, Porquê? e Para quê?);</p> <p>-Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território;</p> <p>-Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo;</p> <p>-Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis;</p> <p>-Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas;</p>	<p><b>C; D; E; F; G; H; I</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>3.º Período</b></p> <p><b>“ Dinâmica da Bacia hidrográfica</b></p> <p>Declive</p> <p>Cursos de água: - rio - afluente - nascente - foz</p>	<p>-Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água utilizando esquemas e imagens.</p> <p>-Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>-Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p>	<p>-Fornecer <i>feedback</i> dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	

<p>Planície aluvial</p> <p>Caudal (de estiagem e ecológico)</p> <p>Vertente</p> <p>Leito (estiagem e inundação)</p> <p>Rede hidrográfica</p> <p>Bacia hidrográfica</p> <p>Erosão fluvial</p> <p>Toalha freática/aquífera</p> <p><i>“ Dinâmica do Litoral”</i></p> <p>Litoral</p> <p>Profundidade</p> <p>Plataforma de abrasão</p> <p>Plataforma continental</p> <p>Abrasão marinha</p> <p>Formas de relevo do litoral e fluviomarinhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arriba morta</li> <li>- arriba viva</li> <li>- praia</li> <li>- cabo</li> <li>- baía</li> <li>- península</li> <li>- ilha</li> <li>- arquipélago</li> <li>- restinga</li> <li>- ilha-barreira</li> <li>- duna</li> <li>- sistema-lagunar</li> <li>- restinga</li> <li>- tómbolo</li> <li>- estuário</li> <li>- delta</li> </ul>	<p>-Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>-Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p> <p>-Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e das áreas do litoral.</p> <p>-Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p>		
--	--	--	--

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

**Legenda:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

**Avaliação**

De acordo com o documento Critérios de avaliação