



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período			
Unidade 0 <ul style="list-style-type: none">. A França e os franceses. Os fonemas da Língua Francesa	Compreensão oral <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	Compreensão oral e escrita <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none">. formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;. identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;. discriminação, seleção e associação de informação explícita;. transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	Conhecedor/ saber / culto / informado: A, B, E, G, I, J
Unidade 1 <ul style="list-style-type: none">. A identificação pessoal<ul style="list-style-type: none">. nome, data de nascimento e local de nascimento, idade, nacionalidade e endereço. os meses do ano. os países e as nacionalidades. Os contactos sociais: cumprimentos e despedidas. Os numerais cardinais de 0 a 20. As preposições com países e cidades. O presente do indicativo dos verbos: <i>être, avoir, habiter e s'appeler</i>. A frase interrogativa	Compreensão escrita <p>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	Interação e produção orais e escritas <ul style="list-style-type: none">. Identificação da situação de comunicação;. pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;. planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;. mobilização de recursos e conhecimentos elementares;. adequação do discurso à situação de comunicação;. uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;. revisão na escrita;	Comunicador: A, B, D, E, H, I, J
Unidade 2 <ul style="list-style-type: none">. A descrição física e psicológica. Os determinantes artigos definidos. O feminino dos adjetivos. A frase negativa: <i>ne ... pas</i>	Interação oral <p>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p>		Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H
Unidade 3 <ul style="list-style-type: none">. A família<ul style="list-style-type: none">. os membros da família, o estado civil e as profissões. Os dias da semana. Os contactos sociais: desculpas e agradecimentos. Os numerais cardinais de 21 a 100. Os determinantes possessivos	Interação escrita <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>		Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J
			Criativo: A, C, D, E, H, J
			Indagador/ investigador: A, C, D, E, F, H, I

<p style="text-align: center;">2.º Período</p> <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> . A escola . os espaços; . o horário: dias da semana , momentos do dia e as horas . o material escolar, as cores e as formas . as disciplinas e as atividades . Os determinantes artigos indefinidos . O presente do indicativo dos verbos terminados em <i>-re: lire, écrire</i> . A expressão de causa: <i>parce que</i> <p>Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> . A rotina diária: as atividades . os passatempos . O presente do indicativo dos verbos <i>se laver, aller, faire e prendre e finir et sortir</i> . Os artigos contraídos com a preposição <i>à</i> . A expressão de interrogação . A expressão de oposição: mais e <i>pourtant</i> . O <i>futur proche</i> 	<p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves e agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . se apresentar; . apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços. lugares e factos. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: . se apresentar; . apresentar e descrever outras pessoas hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços. lugares e factos. 	<ul style="list-style-type: none"> . autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/ organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>
<p style="text-align: center;">3.º Período</p> <p>Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> . A higiene e a saúde . o corpo humano . os hábitos de higiene pessoal e os produtos . os cuidados de saúde e bem-estar . Os artigos partitivos . O imperativo <p>Unidade 7</p> <ul style="list-style-type: none"> . O meio envolvente: a cidade e o campo . os locais e os serviços . o clima . as direções . Os numerais ordinais de 1 a 12 . Os determinantes demonstrativos . O grau comparativo 	<p>Competência intercultural</p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica</p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; . identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; . utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; . mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção, mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Legenda: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal;

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação
De acordo com o documento dos critérios de avaliação.