



| Domínio/ Subdomínios<br>Conteúdos   |  | Aprendizagens Essenciais<br>Conhecimentos/ Capacidades e atitudes<br><i>O aluno deve ficar capaz de:</i>   | Ações estratégicas de ensino<br>orientadas para o perfil dos alunos   | Descritores do<br>perfil dos<br>alunos  |
|---|--|--|---|---|
| 1.º Período (continuação)   |  |  |   |   |
| <b>Temáticos</b>  | <b>Gramaticais</b>   | <b>ORALIDADE</b>   | <b>ORALIDADE</b>  | <b>ORALIDADE</b>  |
| <b>Unidade 0 --- Reencontros</b><br><br><b>Unidade 1 ----Textos diversos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> <li>• Texto publicitário</li> <li>• Textos de enciclopédia</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Roteiro</li> </ul> <b>Unidade 2----Texto Narrativo</b><br><br><b>Unidade 2.1 ----- Contos de Grimm e outros textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A rainha das abelhas”</li> <li>• “O pastorinho”</li> <li>• “A princesa e a ervilha”, Hans Christian Andersen</li> <li>• “O fato novo do rei vaidoso”, António Torrado</li> <li>• “Abre-te, sésamo!”, adaptação de António Pescada</li> <li>• “As sementes de ouro”, adaptação de António Pescada</li> </ul> | Sinónimos e antónimos (revisão)<br><br>Tipos de frase (revisão)<br><br>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo (revisão)<br><br>Família de palavras (revisão)<br><br>Nome e adjetivo (revisão)<br><br>Flexão em grau<br><br>Determinante e quantificador numeral (revisão)<br><br>Determinante interrogativo | <b>Compreensão</b><br>Explicitar sentidos explícitos.<br><br>Distinguir factos de opiniões.<br><br><b>Expressão</b><br>Comunicar informação essencial.<br><br>Fazer uma apresentação oral sobre um tema.<br><br>Captar e manter a atenção da audiência (recurso eventual a suportes digitais).<br><br><b>LEITURA</b><br>Ler textos em suportes variados.<br><br>Realizar leitura em voz alta.<br><br>Identificar tema(s), ideias principais.<br><br>Utilizar procedimentos de registo. | – compreensão de textos em diferentes suportes para:<br><br>♣ observação de situações que envolvam informar;<br>♣ registo de informação;<br><br>– produção de discursos, por exemplo:<br><br>♣ fazer apreciações de livros e filmes;<br><br>–compreensão de textos simples:<br><br>♣ seleção de informação relevante;<br><br><b>LEITURA</b><br>Promover estratégias que envolvam:<br><br>♣ sublinhar;<br><br>– realização de leitura em voz alta; | Comunicador (A, B, D, E, H)<br><br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br><br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu”, Rigoberta Menchú</li> <li>• “O rei do asteroide”, Antoine de Saint-Exupéry</li> </ul>   | <p>Pronome (revisão)</p>   | <p>Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro</p>   |   | <p><b>LEITURA</b></p>   |
| <b>2.º Período</b>   |  |  |   |   |
| <p><b>Unidade 2.2 ----- Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “O carreiro de formigas”, António Mota</li> <li>• “Noite em claro”, António Mota</li> </ul> <p>Guião de Leitura: <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A rapariga voadora”, Álvaro Magalhães</li> <li>• “Duelo de palavras”, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada</li> <li>• “A minha vizinha”, Alice Vieira</li> <li>• “Olá, jovens do passado!”, Ramón Caride</li> <li>• Retratos e descrições [excertos descritivos de autores variados]</li> </ul> <p><b>Unidade 2.3 -----Ulisses e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Como tudo começou...”, Maria Alberta Menéres</li> <li>• “Na ilha de Polifemo”, Maria Alberta Menéres</li> </ul> <p>Guião de Leitura: <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tolgo fonac!”, Jonathan Swift</li> <li>• “Bem-vindos!”, Miguel Sousa Tavares</li> <li>• “E agora, Robinson?”, Daniel Defoe</li> <li>• “A vida continua”, Daniel Defoe</li> </ul> | <p>Verbo: modos indicativo e imperativo (revisão)</p> <p>Verbo: formas não finitas (infinitivo e gerúndio)</p> <p>Funções sintáticas: sujeito, predicado</p> <p>Funções sintáticas: complemento direto e complemento indireto (revisão)</p> <p>Funções sintáticas: complementos direto e indireto</p> <p>Funções sintáticas: modificador</p> <p>Funções sintáticas (revisão)</p> | <p>Ler textos diversos.</p> <p>Identificar um texto poético</p> <p>Identificar um do texto dramático.</p> <p>Expressar reações aos livros</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrever textos de carácter narrativo.</p> <p>Produzir textos simples.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar classes de palavras</p> <p>Conjugar verbos regulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases.</p> <p>Identificar funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e o indireto.</p> <p>Utilizar os sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> | <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– Ler contos de fadas, lengalengas, poemas;</p> <p>♣ escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular;</p> <p>– Ouvir leituras (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <p>♣ ler e ouvir ler;</p> <p>♣ fazer recriações;</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– observação de construções frásicas</p> <p>♣ associar elementos;</p> <p>♣ distinção entre frase simples e complexa;</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Um mergulho com cem anos”, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada</li> </ul>  |   |  |  | <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I)</p>   |
| <b>3.º Período</b>   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• “O lenço vermelho”, Manuel António Pina</li> <li>• “No barco dos piratas”, Manuel António Pina</li> </ul> <p>Guião de Leitura – <i>Os Piratas</i>, Manuel António Pina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Gulliver em Portugal”, Luísa Ducla Soares</li> <li>• “A constipação do Rei”, Pina</li> </ul> <p><b>Unidade 4.1 ---As Naus de Verde Pinho e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A nau Catrineta”, Almeida Garrett</li> <li>• “Bela Infanta”, Almeida Garrett</li> <li>• “As Naus de Verde Pinho”, Manuel Alegre</li> </ul> <p>Guião de Leitura – “As Naus de Verde Pinho”, de Manuel Alegre</p> <p><b>Unidade 4.2----Primeiro livro de poesia e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas visuais</li> <li>• “O pastor”, Miguel Torga</li> <li>• “Instante”, Miguel Torga</li> <li>• “Canção de Leonoreta” Eugénio de Andrade</li> <li>• “Trem de ferro”, Manuel Bandeira</li> <li>• “A íbis”, Fernando Pessoa</li> <li>• “Alforreca e Faneca”, violeta Figueiredo</li> <li>• “País natal”, António Ferreira</li> <li>• “Serão de menino”, Viriato da Cruz</li> </ul> | <p>Discurso direto e discurso indireto (alargamento)</p> <p>Frase simples e complexa</p> <p>Derivação (revisão)</p> <p>Família de palavras</p> <p>Antónimos</p> <p>Formação de palavras</p> |  |  | <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Sistematizador/organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador<br/>(B,C,D,E,F)</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| • “Meninas e meninos”, Fernando Sylvan |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Dever-se-á promover a realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com História e Geografia de Portugal, Educação Física, Educação Visual e Educação Tecnológica. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas; organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, entre outras.

|   |
|---|
| <b>Avaliação</b>                                      |
| De acordo com o documento dos critérios de avaliação. |