

2.º Período	
<p>Unidade 3 – Home, sweet home!</p> <ul style="list-style-type: none"> Gostos e preferências Nova Zelândia <p>Festividades (<i>Saint Valentine’s Day / Crazy celebrations</i>)</p> <p>Unidade 4 – What’s for lunch?</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentação e tipos de alimentos Gostos e preferências Sons da língua inglesa não existentes na língua materna Os Estados Unidos da América <p>Festividades (<i>Saint Patrick’s Day / Pancake Day / Easter / Crazy celebrations</i>)</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Question word: Which...?</i> <i>Verb there + to be</i> <i>Question word: Why...?</i> <i>Prepositions of place</i> <i>Plural of nouns</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Quantifiers: some / any</i> <i>Present simple: verb like</i> <i>Question word: How many...?</i> <i>Expressing preferences</i> <i>Connectors: so / because</i>
3º Período	
<p>Unidade 5 – Wake me up!</p> <ul style="list-style-type: none"> Rotinas diárias Sons da língua inglesa não existentes na língua materna Austrália Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Present simple</i> <i>Adverbs of frequency</i>
<p>– Interagir de forma simples.</p> <p>– Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p> <p>Interação escrita</p> <p>– Pedir e dar informação pessoal de forma simples.</p> <p>– Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral</p> <p>– Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares.</p> <p>– Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns.</p> <p>– Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita</p> <p>– Descrever-se a si e à família.</p> <p>– Redigir postais.</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>– Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.</p> <p>– Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros).</p> <p>– Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.</p> <p>– Associar capitais e algumas cidades desses países estudados.</p>	<p>– Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado.</p> <p>– Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio.</p> <p>– Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista.</p> <p>– Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>– Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</p> <p>– Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</p> <p>– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos.</p> <p>– Pesquisa de informação de forma autónoma.</p>

<p>Unidade 6 – It's fun time!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades de tempos livres ▪ Africa do Sul ▪ Festividades (Crazy celebrations) ▪ <i>Leitura Extensiva: James and the Giant Peach</i> (Roald Dahl) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Present continuous</i> ▪ <i>Personal pronouns (object)</i> ▪ <i>Prepositions of movement</i> ▪ <i>Imperative</i> 	<p>Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Competência estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. <p>Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares</p>		
--	--	--	--	--

Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito.

Comunicar eficazmente em contexto

- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança.
- Apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado apresentando razões para justificar as suas conclusões.
- Entender e seguir instruções breves.
- Fazer sugestões e convites simples.
- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir.
- Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor.
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.
- Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*.

Pensar criticamente

- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio a o/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.
- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo a o outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.

		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		
--	--	---	--	--

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação

De acordo com o documento Critérios de avaliação