



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1º Período (continuação)</p> <p>Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juventude / Amizades fora do país <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações sociais ▪ Redes sociais ▪ Cultura / Conhecimento de uma individualidade <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografias ▪ Experiências de vida ▪ Trabalho / Estudos <p>Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presente do indicativo ▪ <i>Pretérito indefinido/ pretérito imperfecto</i> ▪ <i>Pretérito indefinido / pretérito perfecto</i> ▪ <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> ▪ Marcadores temporais ▪ Presente do conjuntivo ▪ <i>Futuro imperfecto</i> ▪ Adjetivos e pronomes indefinidos ▪ Voz passiva <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar sensações, sentimentos e dificuldades ▪ Expressar opinião ▪ Expressar acordo/desacordo ▪ Expressar cortesia ▪ Pedir e dar informação sobre uma pessoa ▪ Contar a vida de uma pessoa ▪ Contar factos no passado ▪ Situar ações no tempo ▪ Identificar e descrever objetos, lugares e pessoas no passado ▪ Dar informação secundária ▪ Expressar desejos/Incentivar <p>Socioculturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fórmulas de cortesia 	<p>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação relevante explícita e implícita (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara. <p>Compreensão escrita – Nível B2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicações, normas e instruções complexas. • Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. <p>Interação oral – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva/audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas. • Identificar, nos documentos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Analisar factos, teorias e situações, indicando os seus elementos ou dados. • Analisar textos com diferentes pontos de vista. • Estabelecer relações intra e interdisciplinares. • Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado e planificar projetos. • Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados. • Motivar-se para procurar e aprofundar informação. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumes espanhóis ▪ Cultura gestual ▪ Personalidades hispanas ▪ A universidade em Espanha ▪ Sistema educativo espanhol/ Férias escolares 	<ul style="list-style-type: none"> - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes. • Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. • Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira 	
2º Período			
<p>Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lazer / Cinema e rádio ▪ Saúde / Ambiente <ul style="list-style-type: none"> ▪ Natureza ▪ Problemas ambientais ▪ Cidadania / Consumo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicidade ▪ Moda ▪ Cidadania / Saúde e estética <p>Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condicional simples ▪ Contraste presente do indicativo e presente do conjuntivo ▪ Argumentação: organizadores do discurso ▪ Pronomes sujeito: função enfática ▪ Imperativo afirmativo e negativo ▪ Usos de <i>ser</i> e <i>estar</i> ▪ Orações adjetivas: contraste indicativo/conjuntivo ▪ Pronomes e advérbios relativos ▪ Orações finais ▪ Orações consecutivas ▪ Perífrases de obrigação <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar probabilidade ▪ Argumentar ▪ Despertar a atenção e convencer ▪ Dar conselhos ▪ Expressar desejo ▪ Felicitar e agradecer ▪ Descrever e definir ▪ Identificar e descrever objetos, lugares e pessoas ▪ Dar informação secundária ▪ Pedir informação sobre se se sabe ou conhece algo/alguém ▪ Expressar desejos ▪ Incentivar ▪ Pedir ou exigir formalmente ▪ Expressar finalidade e consequência <p>Socioculturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espécies em vias de extinção ▪ Medidas de proteção ambiental ▪ A publicidade em Espanha ▪ Comércio justo 	<p>Produção oral – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>Interação escrita – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes, mobilizando os processos de coesão (concordância, elisão, substituição, repetição) e os elementos conectivos (conjunções, conectores e marcadores discursivos) mais frequentes. - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Fornecer feedback e colaborar com os colegas para melhoria ou aprofundamento de ações. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <p>Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A PasarelaCibeles</i> ▪ <i>A PasarelaGaudí</i> ▪ <i>As Termas de Archema</i> 	<p>Mediação oral e escrita – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em seqüências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixe e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). • Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou seqüências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão. • Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, etc. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar prazer na expressão escrita. 	
3º Período			
<p>Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festas ▪ Tradições ▪ Viagens <ul style="list-style-type: none"> ▪ Destinos turísticos ▪ Meios de transporte ▪ Alojamento <p>Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigo neutro <i>lo</i> ▪ Pronomes pessoais complemento ▪ Discurso indireto ▪ Orações causais ▪ Orações temporais ▪ Pretérito imperfeito do conjuntivo ▪ Orações condicionais <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar e relacionar usos e costumes ▪ Expressar uma opinião e justificá-la ▪ Reproduzir uma conversa ▪ Transmitir e resumir uma informação ▪ Expressar hipóteses no passado ▪ Expressar condições possíveis e pouco prováveis no presente e no futuro ▪ Expressar condições irrealis no passado <p>Socioculturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festas tradicionais hispânicas ▪ Festas Património Imaterial da Humanidade ▪ Parques naturais ▪ Destinos ecológicos em Espanha 	<p>2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. • Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. • Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. • Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ativar os conhecimentos prévios sobre o género discursivo, o estilo, o registo, a função e a intenção comunicativa dos documentos trabalhados, nomeadamente nas atividades de mediação. • Localizar as áreas de maior dificuldade e mobilizar os recursos linguísticos, as ferramentas de consulta e as estratégias para as solucionar. • Comparar a idoneidade de diferentes modelos e soluções de mediação intra e interlinguística relativos aos documentos trabalhados nas aulas. • Parafrasear e fazer interpretações não formais de cartazes, anúncios, ementas, entre outros, em situações de negociação e em contextos familiares (colegas, amigos, família, etc.). • Fazer resumos de artigos de jornais e revistas e de outros textos breves (ensaios, contos, etc.). • Valorizar o papel de mediador intercultural nas sociedades globalizadas. • Avaliar a adequação e eficácia dos textos orais e escritos, próprios e dos colegas, nas atividades de mediação intra e interlinguística. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a seleccionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, J</p>

		<p>cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispano-americanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos, a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Autoanalisar-se, reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais e outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se e reorientar o trabalho com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos 	
--	--	--	--

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a leção de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno. Ao longo do ano letivo far-se-á articulação com a língua materna e estrangeira I, no que diz respeito a pontos específicos da gramática e a coerência e coesão textual.

Terminologia: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Cor

Avaliação
De acordo com o documento dos critérios de avaliação.