



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1º Período (continuação)</p> <p><b>Unidade 1 – Os jovens</b> Características físicas e psicológicas Gostos e hábitos Expressões coloquiais Presente do indicativo Grau dos adjetivos - superlativos Apócope dos adjetivos</p> <p><b>Unidade 2 – A escola</b> Léxico relacionado com a escola Educação e métodos de ensino Interrogativos Nomes (género) Futuro imperfeito Expressão da condição</p> <p><b>Unidade 3 – Tempos livres</b> Atividades de lazer Cinema Desporto Pretérito indefinido Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito Pretérito pluscuamperfecto</p> <p><b>Unidade 4 – Relações pessoais</b> Características psicológicas e sentimentos Relações pessoais Amizade Amor Indefinidos Presente do conjuntivo Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo / futuro imperfeito</p>	<p><b>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B.1.1</b> • Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Compreensão escrita – Nível B1.2</b> • Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>Interação oral – Nível A2.2</b> • Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura.</li> <li>• Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas).</li> <li>• Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.</li> <li>• Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.</li> <li>• Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.</li> <li>• Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.</li> <li>• Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.</li> <li>• Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

2º Período	
<p><b>Unidade 5 – Viagens</b> Léxico relacionado com as viagens O aeroporto e as viagens de avião Numerais Pretérito perfecto Marcadores temporais de pretérito perfecto Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido</p> <p><b>Unidade 6 – Comércio</b> Lojas Produtos (formas, materiais, texturas, cores e tamanhos) A publicidade Pronomes pessoais (complementos) Imperativo afirmativo e negativo Imperativo com pronomes pessoais</p> <p><b>Unidade 7 – Gastronomia</b> Alimentos e receitas Hábitos alimentares Pratos típicos hispanos Modismos com alimentos Pronomes pessoais (sujeito) O gerúndio Perífrases verbais de gerúndio</p> <p><b>Unidade 8 – Saúde</b> Vocabulário relacionado com a saúde Tabaco, álcool e drogas Doenças tecnológicas Fobias Presente de Indicativo /conjuntivo Orações temporais com indicativo / conjuntivo</p>	<p>- pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Produção oral – Nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> </ul> </li> </ul> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</p>
3º Período	
<p><b>Unidade 9 – A cidade</b> Localizar lugares e monumentos Descrever cidades Folhetos turísticos Especificidades de cidades espanholas e hispano-americanas Fórmulas de cortesia Orações interrogativas diretas e indiretas Condicional simples</p> <p><b>Unidade 10 – Férias</b> Destinos de férias Lugares e paisagens</p>	<p><b>Produção escrita – Nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”).</li> <li>• Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.</li> <li>• Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</li> </ul> </li> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.</li> <li>• Localizar recursos e modelos.</li> <li>• Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol.</li> <li>• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.</li> <li>• Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito.</li> <li>• Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de mediação oral e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Tomar notas das ideias principais dos documentos áudio(visuais) e escritos trabalhados nas aulas, hierarquizando-as, parafraseando-as e apresentando-as, de</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

<p>Tipos de alojamentos Tempos e modos verbais (consolidação) Orações adverbiais Conectores</p> <p><b>Unidade 11 – Meio ambiente</b> Problemas ambientais (deforestación, desertificación, erosión, contaminación, inundaciones, sequía, cambios climáticos, especies en peligro de extinción...) Medidas de proteção ambiental Ecoturismo Onomatopeias Pretérito imperfeito do conjuntivo Marcadores temporais de passado</p>	<p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</li> <li>• Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</li> <li>• Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</li> <li>• Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</li> </ul> <p><b>2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>• Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul> <p><b>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>• Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</li> <li>• Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel,</li> </ul>	<p>forma oral ou escrita, como uma sequência linear e ordenada de informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar, de forma oral ou escrita, os dados contidos em tabelas, gráficos, diagramas, esquemas, etc.</li> <li>• Pôr em prática os recursos e convenções discursivos e textuais para transmitir em diferido frases e breves sequências em discurso direto ou indireto.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> <li>• Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <p>Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua.</li> <li>• Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.</li> <li>• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</li> <li>• Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
--	---	---	--

	digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.	A, B, C, E, F, G, J
--	--	--	---------------------

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno. Ao longo do ano letivo far-se-á articulação com a língua materna e estrangeira I, no que diz respeito a pontos específicos da gramática e a coerência e coesão textual.

**Terminologia:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Cor

## Avaliação

De acordo com o documento Critérios de avaliação.

**Manual Adotado:** Endirecto.com 2, Areal Editores