



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1.º Período</p> <p>Unidade 0 - Espanha - O espanhol no mundo - O alfabeto - Dias da semana - Falsos amigos</p> <p>Unidade 1 - Identificação pessoal - Cumprimentar, despedir-se - Apresentar-se - Apresentar alguém - Pedir / dar dados pessoais _ Pronomes pessoais _ Numerais cardinais _ Tú/usted _ Presente do indicativo: <i>llamarse, ser, tener</i> _ Interrogativos _ Países/nacionalidades _ Meses do ano</p> <p>Unidade 2 - Descrever física e psicologicamente - Comparar _ Género dos nomes e adjetivos _ Determinantes artigos definidos e indefinidos _ Grau comparativo _ Presente de indicativo dos verbos regulares</p> <p>Unidade 3 - Descrever a sala de aula e os materiais, a escola e as atividades escolares - Falar de rotinas diárias e do horário (disciplinas) - Apreciar – verbo <i>gustar</i> Presente do Indicativo</p>	<p>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. <p>Compreensão escrita – Nível B1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; Compreender ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. <p>Interação oral – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

<p>_ Plural dos nomes e adjetivos _ Presente do indicativo: verbos irregulares</p> <p>Unidade 4</p> <p>- Descrever rotinas diárias (partes do dia e tarefas diárias) - Perguntar / dizer as horas - Expressar frequência (marcadores de frequência)</p> <p>_ Presente do indicativo de verbos irregulares (continuação) e verbos pronominais e de alternância vocálica _ Conectores: <i>Y, O, PERO</i></p>	<p>Produção oral – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. <p>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
2.º Período			
<p>Unidade 5</p> <p>- Falar da família e de tarefas domésticas - Expressar ações que estão a decorrer</p> <p>_ Perífrase <i>estar+gerúndio</i></p> <p>- Descrever a casa, partes da casa, móveis e objetos</p> <p>_ Indicadores de lugar - Expressar posse/necessidade</p> <p>_ Possessivos</p> <p>Unidade 6</p> <p>- ocupação de tempos livres - Expressar gostos - Expressar continuidade - Convidar / aceitar / recusar - Fazer uma chamada telefónica - Marcar encontros/consultas, etc - Fazer planos - Falar de ações passadas</p> <p>_ Pretérito Perfeito _ Marcadores temporais _ <i>ir a + infinitivo</i></p> <p>Unidade 7</p> <p>_ Comidas, alimentos e bebidas _ Talheres, pratos e quantidades - Pedir numa loja e restaurante - Expressar quantidade / intensidade - Expressar acordo/desacordo</p> <p>_ <i>Muy / mucho</i> _ <i>Sí, no, también, tampoco</i> _ Acentuação</p> <p>Unidade 8</p> <p>- Descrever sintomas - Dar conselhos prescrevendo tratamentos</p> <p>_ Pronomes pessoais de CD e CI _ Imperativo afirmativo</p>	<p>Interação escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever postais, correios eletrónicos e mensagens simples e curtas, em papel ou aplicações digitais nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Produção escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples. <p>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos. Esquemas, etc. • Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. • Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais). • Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente em aulas. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>

_ Corpo humano	2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. 	
3º Período			
<p>Unidade 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de lojas e produtos - Descrever roupa e acessórios de moda - Pedir /dar informações numa loja - Perguntar / dizer o preço <p>_ Determinantes demonstrativos _ Numerais _ Pretérito Imperfeito</p> <p>Unidade 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever uma cidade (lugares e serviços) - Pedir um bilhete de transporte (meios de transporte) - Perguntar e indicar direções - Narrar ações no passado <p>_ Pretérito Indefinido _ Marcadores temporais</p> <p>Unidade 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de destinos de férias e de alojamentos - Falar de atividades de lazer e do tempo meteorológico - Localizar no espaço <p>_ Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i> _ Marcadores temporais de passado</p>	<p>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. • Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios na aquisição da língua. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização e tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 	

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno. Ao longo do ano letivo far-se-á articulação com a língua materna e estrangeira I, no que diz respeito a pontos específicos da gramática e a coerência e coesão textual.

Terminologia: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Cor

Avaliação

De acordo com o documento Critérios de avaliação.