

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO - E@D****Disciplina: Educação Musical**

Área de Desenvolvimento de Competências		Descritores Operativos	Instrumentos de Avaliação e Ponderação
Conhecimentos e Capacidades - 80%	Experimentação e criação	- Seleciona, organiza, cria materiais sonoros e musicais, utilizando vários recursos e os conceitos estudados, códigos e convenções adquiridas, em funções comunicacionais e estéticas específicas;	Fichas de trabalho - 40% Trabalhos/pesquisa - 40%
	Interpretação e comunicação	- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo e musical.	
	Apropriação e reflexão	- Utiliza e desenvolve técnicas musicais e interpretativas diferenciadas, de acordo com a tipologia e o género musical; - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes e diferenciados; - Exprime-se com originalidade e de forma criativa. - Compreende, identifica e aplica conceitos musicais, elementos da notação musical e da terminologia específica; - Discrimina e identifica sons, ritmos, instrumentos; - Identifica características rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais, tímbricas em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Analisa e avalia o que ouve utilizando vocabulário apropriado; - Realiza pesquisa acerca dos músicos e da música em contextos do passado e do presente.	

Área de Desenvolvimento de Competências		Descritores Operativos	Instrumentos de Avaliação e Ponderação
Atitudes - 20%	Relacionamento Interpessoal	Coopera e colabora em equipa Adequa o comportamento ao contexto Resolve conflitos de forma pacífica Interage com tolerância e empatia	Observação Direta 20% (10% + 10%)
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Revela consciência de si próprio e dos outros Evidencia iniciativa e espírito crítico Revela responsabilidade Demonstra autonomia É persistente perante as dificuldades	