



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO ENSINO À DISTÂNCIA (E@D) / ENSINO PRESENCIAL (EP)

Disciplina: Espanhol - 11.º ano - 3.º Período

Área de Desenvolvimento de Competências	Descritores Operativos	Instrumentos de Avaliação e Ponderação	
<b>Conhecimentos e Capacidades - 90%</b>	<b>Linguagem e Textos</b>	<p>Tarefas de Expressão/Interação Escrita/Questões aula solicitadas nas sessões assíncronas e nas aulas presenciais - <b>60%</b></p> <p>Tarefas de Compreensão Oral Auditiva e Audiovisual solicitadas nas sessões síncronas/assíncronas e nas aulas presenciais - <b>15%</b></p> <p>Tarefas de Produção/ Interação e Participação Oral na língua objeto de estudo durante as sessões síncronas e nas aulas presenciais - <b>15%</b></p>	
	<b>Informação e Comunicação</b>		<b><u>Competência Comunicativa</u></b> <b>- Compreensão Auditiva e Audiovisual</b> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade.
	<b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b>		<b>- Compreensão Escrita</b> Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica.
	<b>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>		<b>- Interação/Produção oral</b> Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.
	<b>Relacionamento Interpessoal</b>		<b>- Interação/Produção Escrita:</b> Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros). Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais).
	<b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>		<b>- Mediação Escrita:</b> Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.
	<b>Bem-estar, Saúde a Ambiente</b>		<b><u>Competência Intercultural:</u></b> Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.
	<b>Sensibilidade estética e artística</b>		<b><u>Competência Estratégica:</u></b> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem. Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais.
	<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>		
	<b>Consciência e Domínio do Corpo</b>		

Área de Desenvolvimento de Competências		Descritores Operativos	Instrumentos de Avaliação e Ponderação
Atitudes - 10%	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Coopera e colabora em equipa Adequa o comportamento ao contexto Resolve conflitos de forma pacífica Interage com tolerância e empatia	<b>Observação direta - 10%</b> (5% + 5%)
	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Revela consciência de si próprio e dos outros Evidencia iniciativa e espírito crítico Revela responsabilidade Demonstra autonomia É persistente perante as dificuldades	