



Prova de Expressões Artísticas - Código 23 - Tipo de Prova: Teórico/Prática

1.º Ciclo do Ensino Básico (*Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho*)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova de Expressões Artísticas é constituída por componente escrita (Expressão e Educação Plástica) e componente prática (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática), correspondendo a classificação desta prova à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas disciplinares.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa. Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos.

A componente escrita implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais.

A componente prática poderá implicar a presença de um júri e a utilização por este de um registo do desempenho do aluno.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadros 1, 2 e 3 - Valorização dos conteúdos/domínios na prova.

Grupo	Áreas/ Blocos	Domínio	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo I	Expressão e Educação Plástica			50
	Bloco 1- Descoberta e organização progressiva de volumes.	Dobragem	<ul style="list-style-type: none"> • Dobragem de um origami 	
	Bloco 2- Descoberta e organização progressiva de superfícies	Atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar de forma pessoal; • Criar frisos de cores, preenchendo quadriculas 	
	Bloco 3- Exploração de técnicas diversas de expressão	Recorte e colagem	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer composições, recortando e colando diferentes elementos 	

Grupo	Áreas/ Blocos	Domínio	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo II	Expressão e Educação Dramática			20
	Bloco 1- Jogos de exploração	Linguagem não-verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de estímulos sonoros ou verbais 	
		Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo seqüências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens. 	
Bloco 2- Jogos dramáticos				

Grupo	Áreas/ Blocos	Domínio	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo III	Expressão e Educação Musical			30
	Bloco 1- Jogos de exploração	Desenvolvimento auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sons isolados do meio próximo 	
		Expressão e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal 	
Bloco 2- Experimentação, desenvolvimento e criação Musical	Representação do som.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar intensidade, duração e altura do som 		

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	5 a 10	3 a 5
Itens de construção	5 a 10	3 a 18

Material

Suportes

Folha de prova (formato A3) de modelo oficial a fornecer pela Escola

Riscadores

Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta ou azul

Lápis de grafite

Lápis de cor

Outro material

Tesoura

Cola

Compasso

Régua

Esquadro

Borracha

Afia

Não é permitido o uso de corretor.

Nota: Possibilidade de utilização de outros materiais a fornecer pela Escola.

Duração

Cada uma das componentes da prova tem a duração de 45 minutos, com uma tolerância de 10 minutos para cada uma das componentes da mesma.

A Prova Escrita é recolhida no final do tempo previsto para a respetiva realização.

Nota: Entre as duas componentes haverá um período de 15 minutos de intervalo.

Critérios gerais de classificação

A classificação de cada item resulta da aplicação dos critérios gerais (cumprimento das instruções, do tema, criatividade, utilização de materiais, qualidade da produção) e dos critérios específicos de classificação e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de Seleção

Escolha Múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação

Os critérios de classificação dos itens de associação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja apresentada uma sequência incorreta ou seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.