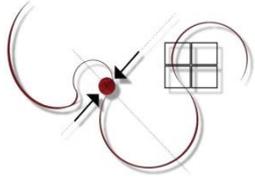


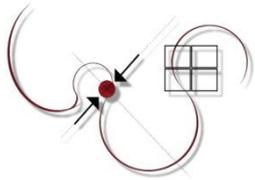
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 8.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONTEÚDOS		Áreas de competências do perfil dos alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos  (exemplos de ações a desenvolver)	TEMPO
	Temáticos	Gramaticais			
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p><b>Expressão</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e</p>	<p><b>Texto Poético</b> “Comigo me desavim”, Sá de Miranda</p> <p>Luís de Camões <b>Redondilhas</b> “Endechas a Bárbara escrava”</p> <p>“Descalça vai para a fonte”</p> <p><b>Sonetos</b> “Amor é fogo que arde sem se ver”; “Erros meus, má fortuna, amor ardente”</p> <p>“As minhas asas”, Almeida Garrett</p> <p>“Senhora partem tão tristes”, João Roiz de Castel Branco</p> <p>“Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage</p> <p>“O palácio da Ventura” e “Na mão de Deus”, Antero de Quental</p>	<p>Elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</p> <p>Recursos expressivos (onomatopeia, comparação, anáfora, hipérbole, repetição, enumeração, aliteração, metáfora, personificação, perífrase) – revisões; ironia, eufemismo, antítese.</p> <p>Sinais de pontuação: valores discursivos.</p> <p>Relações semânticas: sinonímia, antonímia (revisões);</p> <p>hiperonímia e holonímia.</p> <p>Polissemia e monosseμία.</p>	<p><b>(ORALIDADE)</b></p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b></p> <p>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ observação de regularidades associadas a géneros textuais orais;</li> <li>♣ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>♣ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>♣ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>♣ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>-produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro;</li> <li>♣ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>♣ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>♣ expor trabalhos relacionados com temas. disciplinares e</li> </ul>	<p><b>1.º PER.</b></p> <p>(+/-) 52 tempos letivos</p>



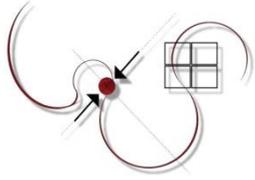
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 8.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

<p>subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usar recursos verbais e nãoverbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>“Na praia lá da Boa Nova, um dia” e “Aqui, sobre estas águas cor de azeite”, António Nobre</p> <p><b><u>Texto não Literário</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notícia</li> <li>- Reportagem</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Crítica e <i>cartoon</i></li> <li>- Publicidade</li> <li>- Artigo de opinião</li> <li>- Comentário</li> <li>- Texto de divulgação científica</li> <li>- Carta de apresentação</li> </ul> <p><b><u>Texto não Literário</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roteiro</li> </ul> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <p><b><u>Texto de autor estrangeiro</u></b></p> <p><i>Diário de Anne Frank</i>, Anne Frank</p> <p><b><u>Texto de literatura juvenil</u></b></p> <p><i>O Mundo em que vivi</i>, Ilse Losa</p> <p><b><u>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa</u></b></p>	<p>Campo semântico.</p> <p>Classes de palavras:</p> <p>nome (próprio, comum, coletivo) - revisões.        adjetivo (qualificativo e numeral) – revisões</p> <p>pronome pessoal – formas de sujeito, complementos direto e indireto.</p> <p>Quantificador universal e existencial</p> <p>Conjunção e locução subordinativas</p> <p>Pronome (demonstrativo, possessivo, indefinido e relativo).        pronome (pessoal - reflexo e recíproco).        determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido e relativo) - revisões.        quantificador (numeral) - revisões.        advérbio (afirmação, negação, quantidade e</p>	<p style="text-align: center;"><b>(LLEITURA)</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>interdisciplinares;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</li> <li>♣ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>♣ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</li> <li>♣ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>♣ colocar questões a partir de elementos paratextuais; sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>♣ localizar informação explícita;</li> <li>♣ deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>♣ inferir informação a partir do texto;</li> <li>♣ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>♣ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>♣ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura - compreensão do texto;</li> <li>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 8.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

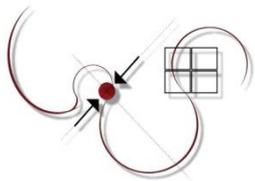
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><i>“O Fintabolista”, in <i>Contos do Nascer da Terra</i>, Mia Couto</i></p> <p><b><u>Narrativas de autores portugueses</u></b></p> <p><i>“Saga”, in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen</i></p> <p><i>“A inaudita guerra da Avenida Gago Coutinho” in <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho e outras Histórias</i>, Mário de Carvalho</i></p> <p><b><u>Narrativas de autores portugueses</u></b></p> <p><i>“Assobiando à vontade”, in <i>O Dia Cinzento e Outras Contos</i>, Mário Dionísio</i></p> <p><b><u>Texto dramático de autor português</u></b></p> <p><i>Vanessa vai à Luta</i>, Luísa Costa Gomes</p>	<p>grau, inclusão, exclusão, interrogativo, tempo, lugar, dúvida, designação, relativo e modo) – revisões.  interjeição - revisões.  preposição – revisões</p> <p>Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva) – revisões.</p> <p>Tempos verbais (revisões).</p> <p>Formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais) – revisões.</p> <p>Grupo nominal, grupo verbal, grupo adverbial, grupo preposicional, grupo adjetival.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(ED. LIT.)</b></p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por</li> <li>♣ escuta ativa de textos literários;</li> <li>♣ leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular;</li> </ul> <p>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>♣ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>♣ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>♣ justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>♣ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>♣ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>♣ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2.º PER. (+/-) 52 tempos letivos</p>
--	---	--	---	---	---



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 8.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**



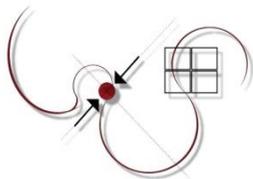
<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p>		<p>Funções sintáticas: sujeito (tipos), predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador (de frase e do GV), vocativo – revisões; modificador do nome restritivo e apositivo.</p> <p>Frase ativa e frase passiva – revisões.</p> <p>Frase simples e complexa – revisões.</p> <p>Coordenação: orações coordenadas; coordenação assindética (revisões).</p> <p>Subordinação: oração subordinada adverbial causal e temporal (revisões); oração subordinada adverbial condicional, final, comparativa, consecutiva e concessiva; oração subordinada substantiva completiva (função de</p>	<p style="text-align: center;"><b>(ESCRITA)</b></p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B,C,D,E,F)</p>	<p>dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p>	<p style="text-align: center;">3.º PER. (+/-29) tempos letivos</p>
--	--	--	--	--	--



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 8.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**



<p>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>		<p>complemento direto).</p> <p>Variedades do português.</p> <p>Neologismos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>- análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>- construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>- modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>- comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva);</li> <li>- análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;</li> <li>- identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</li> </ul>	
<b>RECURSOS MATERIAS</b>			<b>AValiação</b>		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO  
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho  
Departamento de Línguas  
Planificação Anual de Português – 8.º ano  
Ano Letivo 2018/2019

<ul style="list-style-type: none"><li>-CADERNO DIÁRIO</li><li>-MANUAL ADOTADO/E-MANUAL</li><li>- IMAGENS</li><li>- COMPUTADOR</li><li>-PROJETOR</li><li>-INTERNET</li><li>- COMPUTADOR</li><li>-QUADRO (...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- DIAGNÓSTICA</li><li>- FORMATIVA</li><li>- COMPREENSÃO ORAL</li><li>- EXPRESSÃO ORAL</li><li>- PRODUÇÃO ESCRITA</li><li>- OBSERVAÇÃO DIRETA</li><li>- ATITUDES E VALORES</li><li>- TESTES DAVALIAÇÃO</li><li>- TRABALHOS DE PESQUISA</li></ul>
--	---

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Dever-se-á promover a realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com História, Geografia, Educação Física, Ciências Naturais, Físico-química, Matemática, TIC, Línguas Estrangeiras e Educação Visual. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas; organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, entre outras.