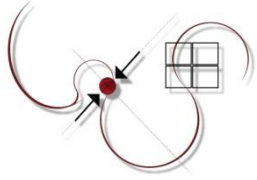


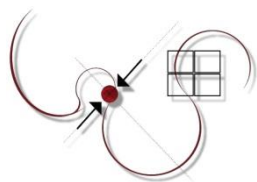
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONTEÚDOS		Áreas de competências do perfil dos alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	TEMPO
	Temáticos	Gramaticais			
ORALIDADE				ORALIDADE	
<p>Compreensão Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema, da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções.</p> <p>Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva.</p> <p>Sintetizar informação pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p>	<p>1º Período</p> <p>Unidade 5_Poesia Elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</p> <p>Recursos expressivos: comparação, metáfora, enumeração, personificação, anáfora, aliteração, hipérbole, pleonasma.</p> <p>Sinais de pontuação – valores discursivos.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Sílabas métrica e sílaba gramatical.</p> <p>Unidades/Textos: – “Lágrima de preta” / “ Pedra filosofal” , António Gedeão – “ Amigo” / “Autorretrato “ -</p>	<p>1º Período</p> <p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas. Ditongo. Hiato. Acentos gráficos. Classes de palavras. Nome. Adjetivo. Flexão em grau – (formas irregulares). Verbo (subclasses; flexão; regência). Verbos defetivos impessoais, unipessoais. Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Formação de palavras: derivação e composição. Sigla. Acrónimo. Empréstimo. Sujeito. Predicado. Complemento direto e</p>	<p>(ORALIDADE)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<p>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ observação de regularidades associadas a géneros textuais orais; ♣ dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação; ♣ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ♣ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ♣ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ♣ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro; ♣ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar 	<p>1.º PER.</p> <p>(+/-) 52 tempos letivos</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

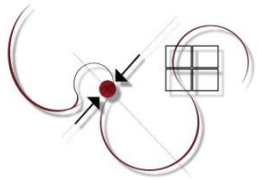
<p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p>	<p>Alexandre O'Neill - "Segredo" / "A espera" -Miguel Torga - "As Palavras" / "Canção", Eugénio de Andrade - "Nossa Senhora", José Régio - "Barco Negro", David Mourão Ferreira - "Maria Campaniça", Manuel da Fonseca - "Não posso adiar o amor para outro século", António Ramos Rosa</p> <p>Unidade 2_Narrativas de autores portugueses</p> <p>Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Lenda.</p> <p>Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Organização das sequências narrativas.</p> <p>Recursos expressivos: comparação, metáfora, personificação.</p> <p>Unidades/Textos: <i>Parábola dos Sete Vimes</i></p>	<p>indireto. Complemento oblíquo. Predicativo do sujeito. Modificador (do GV). Complemento agente da passiva. Frase ativa e frase passiva.</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>Dicionário. Variedades do português. Classes de palavras. Locução prepositiva. Advérbio (relativo). Determinante (relativo). Pronome (relativo). Pronome pessoal em adjacência verbal. Verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios. Interjeição. Concordância (sujeito composto-verbo). Frase complexa: coordenação e subordinação (oração subordinada adverbial temporal e causal)</p>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">(LLEITURA)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>problemas a resolver;</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; ♣ expor trabalhos relacionados com temas. disciplinares e interdisciplinares; ♣ incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.). <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ♣ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; <p>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ♣ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ♣ localizar informação explícita; ♣ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; 	<p style="text-align: center;">2.º PER. (+/-) 52 tempos letivos</p>
--	--	---	---	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

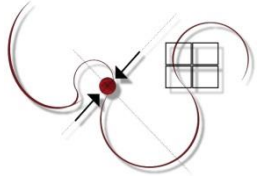


<p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos</p>	<p><i>Pedro e Pedrito</i></p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca,</i> Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>2º Período</p> <p>Unidade 2_Narrativas de autores portugueses (cont.)</p> <p>Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Lenda.</p> <p>Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Organização das sequências narrativas.</p> <p>Recursos expressivos: comparação, metáfora, personificação.</p> <p>Unidades/Textos: “Ladino”, Miguel Torga</p> <p>“Mestre Finezas”, Manuel da Fonseca</p> <p>“Diz-se no feminino: solidão”, José Eduardo Agualusa</p>	<p>Uso do modo conjuntivo em frases complexas</p>	<p style="text-align: center;">(ED. LIT.)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ inferir informação a partir do texto; ♣ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ♣ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ♣ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por ♣ escuta ativa de textos literários; ♣ leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ♣ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ♣ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ♣ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que 	<p style="text-align: center;">3.º PER. (+/-29) tempos letivos</p>
---	--	---	--	--	---



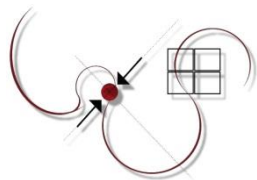
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

<p>com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Unidade 3_Narrativas de autores estrangeiros e de país de língua oficial portuguesa</p> <p>Conto. Crónica. Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Biografia (ficcionalizada). Retrato. Descrição (características e funções). Entrevista. Sinais de pontuação – valores discursivos.</p> <p>Recursos expressivos: comparação, personificação, enumeração, metáfora, ironia, repetição.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Unidades/Textos: <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, Luís Sepúlveda.</p> <p>3º Período</p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>Conjunção. Locução conjuncional Coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa.</p> <p>Subordinativa final, condicional e completiva.</p> <p>Frase complexa: subordinação (oração adjetiva relativa, restritivas e explicativas). Funções sintáticas: consolidação. Família de palavras. Variação de natureza geográfica. Amálgama.</p>	<p>D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">(ESCRITA)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do</p>	<p>impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ♣ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; ♣ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ♣ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recreação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); <p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; 	
---	---	--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

<p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa</p>	<p>Unidade 4_ Teatro</p> <p>Texto dramático</p> <p>(ato, cena, fala, indicação cénica; sentido global)</p> <p>Leitura oral, recitação e dramatização de textos.</p> <p>Unidades/Textos: <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, Alice Vieira</p> <p>Unidade 1_Textos Não Literários</p> <p>Texto não literário. Texto biográfico. Texto expositivo. Texto de opinião e crítica. Entrevista. Intenção crítica. Tema e assunto. Organização e tratamento da informação. Facto e opinião. Coesão. Conectores.</p> <p>Unidades/Textos:</p>	<p>Polissemia. Expressão idiomática.</p>	<p>outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Gramática</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</p> <p>- análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</p> <p>- análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</p> <p>- construção de frases complexas com processos de subordinação;</p> <p>- modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</p>	
--	---	--	--	--	--

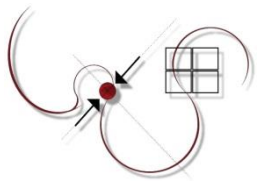


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	- “Comboio histórico do Douro entra na linha de 5 de junho a 9 de outubro” - “O Roseiral” - “Arouca Geopark: um território a descobrir” - “Portugal, o turismo e a crise”		- análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.
RECURSOS MATERIAS		AVALIAÇÃO	
-CADERNO DIÁRIO -MANUAL ADOTADO/E-MANUAL - IMAGENS - COMPUTADOR -PROJETOR -INTERNET - COMPUTADOR -QUADRO (...)		- DIAGNÓSTICA - FORMATIVA - COMPREENSÃO ORAL - EXPRESSÃO ORAL - PRODUÇÃO ESCRITA - OBSERVAÇÃO DIRETA - ATITUDES E VALORES - TESTES DAVALIAÇÃO - TRABALHOS DE PESQUISA	

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Dever-se-á promover a realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com História, Educação Física, Ciências Naturais, Físico-químicas, Matemática, TIC, Línguas Estrangeiras e Educação Visual. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas; organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, entre outras.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Línguas
Planificação Anual de Português – 7.º ano
Ano Letivo 2018/2019

